

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»
Зеленодольского муниципального района республики Татарстан

Авторская программа учителя-логопеда

**«Комплексная работа с детьми с ТНР в условиях
детского сада»**

**Авторы: учитель-логопед 1 квалификационной категории Ермолаева Г.Ф.
учитель-логопед 1 квалификационной категории Трофименко П.С.**

**г. Зеленодольск
2019г.**

**ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДЕФЕКТОЛОГИИ И КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

РЕЦЕНЗИЯ

**на авторскую программу
«Комплексная работа с детьми с ТНР в условиях детского сада»
Ермолаевой Гульнаны Фатыховны, учителя-логопеда первой квалификационной
категории, Трофименко Полины Сергеевны, учителя-логопеда первой
квалификационной категории муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №15
«Ромашка», г. Зеленодольск**

Актуальность данной работы определяется общими тенденциями развития и повышения качества образования в Российской Федерации через повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества, а также поддержку инноваций в сфере образования по актуальным проблемам, в том числе в сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна и инновационность данного проекта заключается в разработке авторской программы комплексной коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образования, включающей в себя систему коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) на основе интеграции действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения, направленной на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Несомненным достоинством данной программы является представленная автором индивидуализированная, пошаговая система оказания коррекционной помощи детям с нарушениями речи по преодолению трудностей освоения ими основной образовательной программы. Поскольку дети с ТНР нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны речевым возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Программа соответствует специфике дошкольного образовательного учреждения и способствует развитию фонематического слуха, формированию слоговой структуры слова у детей, устранению дефектов звукопроизношения, развитию навыков звукового анализа и синтеза, расширению, уточнению и обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи, развитию связной речи, развитию коммуникативности, успешности в общении, стимулированию познавательной деятельности, развитию внимания и самоконтроля, развитию зрительного пространственного восприятия, созданию социокультурной среды общения.

Рецензируемая программа обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных речевых возможностей детей. В

реализуемой программе представлен широкий спектр принципов, которые способствуют более высоким темпам речевого и общего развития детей.

Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующим их речевым, возрастным и индивидуальным особенностям, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и являются одним из психолого-педагогических условий успешной реализации данной программы.

Хотелось бы подчеркнуть, что данная программа носит целостный характер, выделены структурные части, согласованы цели, задачи и способы их реализации. Пояснительная записка составлена профессионально, системно, педагогически грамотно, научно обоснована. Продуманность и логичная стройность программы нашли отражение в этапах ее реализации. Стиль изложения четкий, доказательный, логичный. Учебно-тематический план учитывает основные требования к организации образовательного процесса в ДОУ.

Достоинством данной работы являются практические наработки авторов программы, представленные в приложении. Реализация программы обеспечивает преемственность при переходе детей из дошкольной ступени в начальную школу.

Считаю работу актуальной, отражающей современные подходы к развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, завершенной, целостной и перспективной в реализации.

Рецензент: Нигматуллина Ирина Александровна, к.пед.н., доцент кафедры дефектологии и клинической психологии ИПиО К(П)ФУ



Подпись рецензента:

Дата: 21 мая 2019 г.



Содержание

1. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	2
1.1.Паспорт программы.....	2
1.2.Актуальность составления образовательной программы.....	3
1.3.Нормативно-правовое обеспечение программы.....	4
1.4. Цель и задачи реализации программы.....	7
1.5.Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.....	9
1.6.Возрастные и индивидуальные особенности детей с ТНР.....	11
1.7.Особенности осуществления коррекционно-образовательного процесса.....	31
1.8.Планируемые результаты.....	32

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-развивающей деятельности.....	39
2.2.Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.....	41
2.3.Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами ДООУ в коррекционно-развивающем процессе.....	46
2.4.Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников.....	48
2.5.Методики и технологии, используемые для реализации Программы.....	50

3. Организационный раздел

3.1. Организация коррекционно-образовательного процесса.....	45
3.2.Система диагностики.....	55
3.3.Материально-техническое обеспечение рабочей зоны логопеда.....	56
3.4.Перспективы работы по развитию и совершенствованию Программы.....	58
3.5.Список используемой литературы.....	59

Приложение 1. Учебно-тематический план 1 год обучения

Приложение 2. Учебно-тематический план 2 год обучения

Приложение 3. Учебно-тематический план 3 год обучения

Приложение 4. Пример организации ОД в средней группе

Приложение 5. Пример организации ОД в старшей группе

Приложение 6. Пример организации ОД в подготовительной группе

Приложение 7. Пример организации индивидуальной работы

Приложение 8. Пример организации работы с родителями

Приложение 9. Диагностический материал

Приложение 10. Список методической литературы

Приложение 11.Методическая разработка «Использование счетных палочек в работе с детьми с ТНР с 4 до 7 лет»

Приложение 12. «Развитие речи детей с ЗПР средствами русского фольклора – русской

народной сказки».

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Паспорт программы

Таблица 1

Наименование программы	«Комплексная работа с детьми с ТНР в условиях специального детского сада»
Составители(авторы) программы: (ф.и.о.,должность, место работы, звание)	Ермолаева Гульнара Фатыховна, учитель-логопед, МБДОУ № 15 ЗМР РТ, первая квалификационная категория Трофименко Полина Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ № 15 ЗМР РТ, первая квалификационная категория
Группа специалистов (на кого рассчитана программа)	Логопеды ДОУ
Тип программы	Адаптированная коррекционно-развивающая
Программа разработана на основе ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования	Примерная адаптированная основная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, под ред. Л.В. Лопатиной.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп.в соответствии с ФГОС.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
Цель программы	Основной целью программы является создание оптимальных условий для эффективного планирования, организации, управления коррекционно-логопедическим процессом в соответствии с ФГОС ДО, обеспечение системы средств и условий для устранения речевых

	недостатков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и для полноценного личностного развития, эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса для выравнивая стартовых возможностей детей с разным уровнем речевого развития. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием психо-речевой системы.
Категория обучающихся	Дети 4-7 лет с ТНР I-III уровня речевого развития, дизартрией, заиканием, ЗПРР.
Продолжительность обучения	3 учебных года
Объем часов	Средняя группа- 79 академических часа Старшая группа-108 академических часов Подготовительная группа-142 академических часа

1.2.Актуальность составления образовательной программы

Речь – важнейшее условие всестороннего развития ребенка: чем правильнее речь, тем легче высказываться, общаться, познавать, социализироваться, взаимодействовать со всеми участниками единого образовательного пространства, утверждаться и полноценно развиваться по мере своих возможностей и потребностей.

В последнее время произошли глобальные изменения в мире, в образовании. Появление мобильных телефонов, персональных компьютеров, планшетов, Интернета привело к тому, что дети не умеют общаться и взаимодействовать друг с другом.

Дошкольное образование- это первая ступень развития ребенка. Именно в дошкольном возрасте важно обратить внимание на потребность ребенка в правильной речевой среде.

В последнее время сильно изменились и структура дефектов речи, степень проявления и стойкость. Сильно нарушены не только фонематические процессы, но лексико - грамматические, и связная речь. Еще более осложнился неврологический статус воспитанников логопедических групп: дефицит внимания, низкий уровень самоконтроля, познавательной активности, мотивации к обучению и результативности, быстрая утомляемость и низкая работоспособность, несформированность зрительно-пространственного восприятия, низкий уровень развития базовых психических функций.

Принимая во внимание, что настоящие воспитанники детских садов-это будущие школьники, проблема реабилитации детей-логопатов встает особенно остро.

Особой категорией детей, у которых диагностируются отклонения в развитии, являются дети с тяжелыми нарушениями речи (далее- ТНР). Дети с ТНР представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмами нарушениями речи, временем их возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. У воспитанников с ТНР сохранен слух и первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами, структурой слова, предложения в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие детей с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения. При включении такого ребенка в образовательный процесс обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее- ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Авторская программа учителя-логопеда для детей 4-7 лет с ТНР «Комплексная работа с детьми с ТНР в условиях специального детского сада» (далее- Программа).

1.3. Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ;
- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». С изменениями от 17.12.2009 г.;

-Закон Российской Федерации от 24.11.1995 г. № 183-РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». С изменениями и дополнениями от 30 декабря 2012 г.;

-Постановление «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». С изменениями от 10 марта 2009 г.;

-Письмо Минобразования РФ от 16 января 2002 г. № 03-51-5 ин/23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях;

-Письмо Минобразования РФ от 3 апреля 2003 г. № 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.11.2013 г. № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»;

-Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;

-Устав образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» ЗМР РТ»;

-Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.

При написании данной Рабочей Программы был использован опыт работы, представленный в современных технологиях и научно-методических рекомендациях Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Н.В.Нищевой, Т.А.Ткаченко, С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко, О.С Гомзьяк, О.Н.Лиманской, Г.И. Кручининой, Л.И. Шалимовой, А.Л. Битовой, а так же опыт работы авторов. Программа предусматривает интеграцию действий всех специалистов (логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, медицинский персонал, воспитатель, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель) дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех образовательных областях строится с учетом особенностей речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией, предполагает комплексное педагогическое воздействие и направлено на полную

коррекцию речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровой(игры)
- коммуникативной (общение)
- познавательно-исследовательская (познание и исследование в процессе наблюдения)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и бытовой труд
- конструирование
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические игры)
- двигательная (формы физической активности ребенка)

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ТНР в общество.

Коррекционная программа является неотъемлемой частью основной образовательной программы дошкольного образования детей, учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и обеспечивает достижение максимальной коррекции нарушений развития.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с ТНР в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В организационном разделе Программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическим материалом и

средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также кадровые условия реализации Программы.

Программа также содержит рекомендации по оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей.

Данная рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от личностных и возрастных возможностей воспитанников, их познавательных и физиологических потребностей, интересов и кругозора воспитанников и педагога.

1.4.Цель и задачи реализации программы

Цель программы:

Основной целью программы является создание оптимальных условий для эффективного планирования, организации, управления коррекционно-логопедическим процессом в соответствии с ФГОС ДО, обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи для полноценного личностного развития, эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса для выравнивая стартовых возможностей детей с разным уровнем речевого развития; обеспечение позитивной социализации, мотивации и поддержки индивидуальности ребенка с ТНР; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием психо-речевой системы, так как ДО является первой ступенью общего образования.

Основные задачи программы: для реализации основной цели определены следующие задачи программы:

- обеспечение равных возможностей для полноценного речевого развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий для развития детской инициативы, самостоятельности, ответственности, творческого потенциала каждого ребенка как

- субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, способностями и потребностями;
- своевременное выявление и коррекция речи у детей с речевыми нарушениями и определение их особых образовательных потребностей в развитии;
 - создание условий, способствующих освоению детьми с ТНР коррекционной программы и их интеграции в ДОУ;
 - разработка и реализация индивидуальных маршрутов коррекции детей с ТНР, организация индивидуальных и групповых занятий;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - формирование предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального образования;
 - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ТНР по вопросам речевого развития;
 - формирование общей культуры личности ребенка;

Теоретической основой рабочей программы является:

— концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л. С. Выготский);

— учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);

— концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

— концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);

— концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

— современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

— индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые

условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;

— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

— возможности освоения ребенком с нарушением речи рабочей программы на разных этапах ее реализации;

— специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

— преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;

— разностороннее развитие детей с особыми возможностями здоровья (далее — ОВЗ) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1.5. Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей Программы

Программа строится на основе *принципов дошкольного образования*,

изложенных в ФГОС ДО, направлена на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи:

1. Принцип полноценного проживания всех этапов детства. Обогащение детского развития

Реализуя данный принцип, педагогу необходимо максимально обогатить личностное и речевое развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности и детской активности, поддерживать общение детей со сверстниками и взрослыми, и на этой основе приоритетное внимание уделить персональному развитию ребенка с учетом его индивидуальных данных как воспитанника с ТНР. Амплификация (обогащение) детского развития основывается на применении игр, соответствующих уровню развития ребенка и его речевому уровню.

2. Принцип индивидуализации

ОД строится на основе индивидуальных речевых особенностей каждого ребенка. Ребенок становится субъектом ОД. В построении образовательной работы учитываются интересы, познавательные потребности, индивидуальные и речевые особенности. В основе индивидуализации лежит учет речевого психического уровня развития ребенка. Реализуя этот принцип, группу рационально делить на подгруппы и микрогруппы, дифференцируя задания по степени сложности и по речевой направленности.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательного процесса.

Ребенок должен оставаться полноценным участником всего коррекционного образовательного процесса за счет совместной активности с учителем-логопедом и другими педагогами. Взрослый направляет ребенка во всех видах деятельности (в образовательной деятельности, в игре). Он выступает помощником и координатором.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Специалисты логогруппы поддерживают желания, идеи детей в различных видах деятельности, тем самым продвигая воспитанников с тяжелым нарушением речи в развитии, создают условия для самостоятельной творческой деятельности детей. В группе создается положительный психологический микроклимат, что позволяет определить и реализовать приоритетные сферы инициативы согласно возрасту и речевому развитию детей с ТНР.

5. Принцип сотрудничества Организации с семьей.

Основное условие ФГОС дошкольного образования - взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Один из принципов ФГОС ДО - партнерство с семьей.

В основе взаимодействия стоит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей. В группе детей с ТНР организация партнерских отношений с родителями обязательна, так как преодолеть сложные речевые нарушения без тесного сотрудничества с семьей невозможно.

Главная цель педагогов - сделать родителей активными участниками педагогического и образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Применяются различные формы взаимодействия с семьей: круглые столы, тематические вечера, игры-соревнования, тематические выставки, тематические праздники, консультации и многое другое.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям

семьи, общества и государства.

Принцип носит социально-коммуникативное направление. Цель- воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования. Основной задачей является стимуляция речевой и познавательной активности детей, формирование коммуникативных навыков, развитие любознательности, образного и логического мышления ребенка. У детей с ТНР формируется интерес к явлениям общественной жизни, а также традициям и обычаям своей семьи. Ближайшее окружение(общественная среда) ребенка – это основа для расширения кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Специфическим явлением является двуязычие. Речевая ситуация детей с двуязычием должна быть под непрерывным контролем специалистов.

7. Принцип формирования познавательного интереса и действий путем приобщения ребенка к разным видам деятельности.

Познавательный интерес у детей с ТНР находится на низком уровне. Формирование интереса проходит через доступность, когда детям в доступной форме дают систематизированные знания. Поэтому формирование полноценных представлений и развития познавательных процессов должно быть систематично и выстроено на непосредственном наблюдении детьми изучаемых объектов.

8. Принцип возрастной адекватности образования.

Необходимо создать условия, которые будут соответствовать не только возрасту, но главное- речевым возможностям каждого ребенка. В каждом возрастном периоде использовать те формы и методы, которые будут специфичны для детей с данными речевыми особенностями (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельность, развивающие ситуации).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации.

В процессе коррекционно- образовательной деятельности этнокультурный принцип реализован в лексических темах и учитывается при отборе содержания организованной ОД по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.

Использование этнокультурного компонента на логопедических занятиях, в процессе организации различных видов детской деятельности, применение различных методов ознакомления с устным народным творчеством русского и других народов вызывает устойчивый интерес к фольклору и способствует развитию речевой активности у детей с ТНР.

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей с ТНР

В Программе учитываются индивидуальные особенности детей группы.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)¹

Активный словарь детей с первым уровнем речевого развития находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

¹ Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол - ли, дедушка - де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух - угу, киска - тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей - ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с первым уровнем речевого развития один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук - жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать - дверь) или наоборот (кровать - спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических

значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой - открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее

время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д. Например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка - марка, деревья - деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту - папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких воспитанников.

При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь - теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с первым уровнем речевого развития ограничена. В их самостоятельной речи преобладают одно- сложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики - ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Дети употребляют личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок*— нога и жест

надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор—яблоко*не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витяелку иду*).

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкуснаягрибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке,я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах.

Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво.

Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа

существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза—вая*)

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно—кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка—бака*.

Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова—ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-,

пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед—сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В*

клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло—диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник—героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить—кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало—зеркалы, копыто—копыты*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*);

неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, постволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*);

ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*);

неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже—неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто слово образование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник—садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения.

Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса—кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с ринолалией

При ринолалии речь развивается с опозданием (первые слова появляются к двум годам и значительно позже) и имеет качественные особенности.

Импрессивная речь развивается относительно нормально, а экспрессивная претерпевает некоторые качественные изменения.

Невнятная речь, малопонятна окружающим, так как формирующиеся звуки своеобразны по артикуляции и звучанию. Вследствие дефектного положения языка в полости рта согласные звуки образуются главным образом за счет изменений положения кончика языка (при незначительном участии корня языка в артикуляции) и при излишней активизации лицевых мышц.

Эти изменения положения кончика языка относительно постоянны и соотносятся с артикуляцией определенных звуков. Произношение некоторых согласных звуков представляет для больных особую трудность. Так, они не могут осуществить необходимой

преграды у верхних зубов и альвеол для произнесения звуков верхней позиции: л, т, д, ч, ш, щ, ж, р; у нижних резцов для произнесения звуков с, з, ц с одновременным ротовым выдохом; поэтому свистящие и шипящие звуки у ринолаликов приобретают своеобразное звучание. Звуки к, г либо отсутствуют, либо замещаются характерным взрывом, производимым при соединении несращенных частиц увулы или стенок глотки.

Гласные звуки произносятся при оттянутом кзади языке с выдохом воздуха через нос и характеризуются вялой губной артикуляцией.

Таким образом, гласные и согласные звуки формируются с сильным носовым

оттенком. Артикуляция их зачастую значительно изменена, и звуки между собой нечетко дифференцированы. Для самого больного такие артикулемы служат кинемой, т. е. двигательной характеристикой определенного звука, и в его речи выполняют смыслоразличительную функцию, что и позволяет использовать их для речевого общения.

Все произносимые больным звуки на слух воспринимаются как дефектные. Общая их характеристика для слушающего — храпящие звуки с носовым оттенком. При этом глухие звуки воспринимаются как близкие к звуку х, звонкие — к ффрикативному; из них губные и губно-зубные — как близкие к звуку м, а переднеязычные — к звуку н с незначительной модификацией звучания.

Иногда артикулемы в речи ринолалика очень близки к норме, а их произношение, несмотря на это, на слух воспринимался как дефектное (храпящее), так как речевое дыхание нарушено, и, кроме того, возникает излишнее напряжение лицевых мышц, что в свою очередь влияет на артикуляцию и звуковой эффект.

Таким образом, звукопроизношение при ринолалии поражено тотально.

Таким образом, в структуре речевой деятельности при ринолалии дефект фонетико-фонематического строя речи является ведущим звеном нарушения, причем первичным, является нарушение фонетического оформления речи. Этот первичный дефект накладывает некоторый отпечаток на формирование лексико-грамматического строя речи, но глубокие качественные изменения его встречаются обычно лишь при сочетании ринолалии с другими речевыми нарушениями.

В литературе имеются указания на своеобразие формирования письменной речи при ринолалии. Мы не останавливаемся отдельно на анализе причин дефектности письма при ринолалии, однако укажем, что предлагаемая методика работы предупреждает нарушения письма и исключает их в случаях ранней логопедической помощи (до школьного обучения).

Неполноценность речи при ринолалии сказывается на формировании всех психических функций больного и в первую очередь — на становлении личности.

Своеобразие ее развития обуславливается неблагоприятными для ринолалика условиями жизни в коллективе.

Нарушение речи как средства коммуникации затрудняет положение больных в коллективе. Часто их общение с коллективом односторонне, а результат общения травмирует детей. У них развивается замкнутость, застенчивость, раздражительность. Деятельность их находится в более благоприятном состоянии, так как эти больные нередко интеллектуально полноценны (если ринолалия проявляется в чистом виде).

Целенаправленная работа по преодолению дефекта речи способствует становлению положительных черт характера, стимулирует развитие высших психических функций. Катамнестические сведения, представленные в литературе, и наши наблюдения

показывают, что большинство детей с ринолалией способно к высокой степени компенсации дефекта и реабилитации функций.

Итак, врожденные расщелины отрицательно влияют на формирование детского организма и развитие высших психических функций. Больные находят своеобразные пути компенсации дефекта, в результате чего формируется неправильная взаимосвязь мышц артикуляционного аппарата. Это является причиной первичного расстройства — нарушения фонетического оформления речи — и выступает в структуре дефекта как ведущее расстройство. Это расстройство влечет за собой ряд вторичных нарушений в речи и психическом статусе больного. Тем не менее у этой группы больных имеются большие приспособительные и компенсаторные возможности для реабилитации нарушенных функций.

Общая характеристика детей с дизартрией.

Этиология, симптоматика и механизмы дизартрии, в специальной литературе освещены достаточно полно (М. Е. Хватцев, К. Л. Семенова, О. В. Правдина, Е. Ф. Собонович, Р. И. Мартынова, М. В. Ипполитова, Л. А. Данилова, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, Л. В. Мелехова, Р. А. Белова-Давид).

В анамнезе ребенка с симптомами дизартрии, как правило, упоминаются чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный и беспричинный плач, стойкие нарушения сна, слабость крика, отказ от груди, трудность удержания соска, вялость акта сосания, частые поперхивания, обильные срыгивания, быстрая утомляемость (К. А. Семенова, Е. М. Мастюкова).

Показатели психомоторного развития детей колеблются от нормы до выраженной задержки. Дети, как правило, соматически ослаблены, иногда у них отмечается судорожный синдром.

У значительной части детей с дизартрией речевое развитие замедлено. Первые слова появляются в возрасте 1.5-2 года. Фразовая речь появляется в 2-3 года, а в некоторых случаях - в 4. При этом речь детей остается фонетически не сформированной (Р. И. Мартынова, Г. В. Гуровец и С. И. Маевская).

При дизартрии присутствует неврологическая симптоматика, которая выявляется в ходе специального обследования с применением функциональных нагрузок. Наличие у детей симптомов органического поражения центральной нервной системы есть основным диагностический критерий дизартрии (Р. А. Белова-Давид, Г. В. Гуровец и С. И. Маевская, Л.

В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова, Е. Ф. Собонович, О. А. Токарева). Эти симптомы проявляются в виде расстройства двигательной сферы: в состоянии артикуляционной и мимической мускулатуры, общей и мелкой моторики.

Общемоторная сфера детей с дизартрией характеризуется замедленными,

неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может отмечаться ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, преимущественно с одной стороны, встречаются синкинезии, нарушения мышечного тонуса, экстрапирамидная недостаточность двигательной сферы. Иногда подвижность резко выражена, движения являются непродуктивными и бесцельными.

Поза Ромберга у детей положительна: отмечаются нарастание мышечного тонуса в руках при подъеме их вверх, легкий тремор пальцев, уход языка в больную сторону, легкие гиперкинезы языка.

Наиболее ярко недостаточность общей моторики у дошкольников с дизартрией проявляется при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений.

Также характерны нарушения ручной моторики, которые проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений. Пальцевые пробы полноценно не проявляются, так как снижена кинестетическая память. Между уровнем несформированности ручной и артикуляционной моторики установлена существенная корреляция (М. М. Кольцова, Л. В. Лопатина и др.).

Что касается артикуляционной и мимической мускулатуры, то у детей-дизартриков, как правило, отмечаются парезы, изменения мышечного тонуса, гиперкинезы.

Все эти симптомы при дизартрии у детей без нарушений опорно-двигательного аппарата проявляются в нерезко выраженной форме.

Особенности речевой моторики у дошкольников с дизартрией обусловлены нарушением функционирования тех двигательных нервов, которые участвуют в артикуляции (Е. М. Мастюкова, О. В. Правдина, О. А. Токарева, М. Б. Эйдинова и Е. Я. Правдина-Винарская и др.).

В силу поражения подъязычного нерва (XII пара) ограничиваются движения языка в сторону, вверх, вперед, корень языка пассивен, спинка языка напряжена, может отмечаться слабость одной половинки языка, язык беспокоен, напряжен, движения его некоординированные их амплитуда сокращена, характерно нарастание утомления, а также повышенная саливация.

При поражении языкоглоточного (XI пара) и блуждающего (X пара) нервов отмечается недостаточность сокращения мягкого неба, отклонение маленького язычка в сторону с легким парезом небной занавески с противоположной стороны.

Недостаточность иннервации органов артикуляции оказывает влияние не только на артикуляцию при произнесении отдельных звуков, но и на переключаемость отдельных движений.

При асимметрии лицевых нервов (VII пара) наблюдается легкая сглаженность носогубных складок справа и слева, что вызывает слабое надувание щек с одной стороны. Из-за слабой иннервации нижней челюсти рот может быть приоткрыт.

Исследование состояния мимической мускулатуры чаще всего выявляло затруднения в выполнении таких заданий, как поднятие бровей и поочередное зажмуривание глаз (зажмуривание сразу двух глаз или зажмуривание только правого глаза), что связано с поражением лицевого нерва (VII пара).

Особенно часто нарушаются дифференцированные движения губ, кончика и спинки языка. В одних случаях наблюдаются некоторая скованность движений, невозможность выполнения сложных движений, в других - двигательное беспокойство, гиперкинезы языка и лицевой мускулатуры, трудность или невозможность нахождения и удержания заданных артикуляционных поз, синкинезии (опускание век при открывании рта, движения нижней челюстью при поднятии языка вверх и т.д.). Изменяется скорость переключения речевых движений, что вызвано нарушением восприятия двигательного ряда, возникновением персевераций и перестановок (Г. В. Гуровец и С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Е. Ф. Собонович).

Движения мимической, лицевой мускулатуры и артикуляционного аппарата у детей со стертой формой дизартрии характеризуются быстрой истощаемостью, низким качеством, не имеют достаточной точности, плавности, часть их выполняется вяло, с недостаточной мышечной силой, не в полном объеме.

У детей с дизартрией страдает не только двигательное звено речевой системы. Имеют место расстройства кинестетического восприятия артикуляционных поз и движений. Нарушение обратной кинестетической афферентации может задерживать интеграцию различных функциональных систем, имеющих непосредственное отношение к речевому процессу (двигательно-кинестетической, слуховой и зрительной систем).

Как отмечала О. В. Правдина, нарушения речевой моторики являются ведущим патологическим звеном при дизартрии.

Расстройство всей двигательной сферы приводит к нарушениям фонетической стороны речи: страдает артикуляция, голос и другие просодические компоненты языка.

Нарушения звукопроизношения у детей выражаются в искажениях артикуляции, в смещениях, заменах и пропусках звуков. При этом антропофонические дефекты звукопроизношения явно преобладают над фонологическими, так как расстройства звукопроизношения связаны с паретическими явлениями в отдельных группах мышц органов артикуляционного аппарата. Нарушения произношения шипящих звуков и соноров «р» и «л» вызываются недифференцированностью и малой амплитудой движений кончика языка. Напряжение корня языка, оттянутость его вглубь ротовой полости, выгорбленность приводят к велярному или увулярному ротацизму, смазанному

произнесению заднеязычных звуков.

Наиболее часто встречающимися искажениями являются боковое произнесение свистящих, шипящих и «р», межзубное произнесение переднеязычных («т», «д», «н», «л», «с»), смягченное произнесение всех согласных звуков: из-за спастического напряжения средней части спинки языка.

Характерным является упрощение артикуляции, когда сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляторно-акустическим признакам: щелевые звуки - взрывными, звонкие - глухими, шипящие - свистящими, твердые - мягкими, аффрикаты расщепляются на составляющие их звуковые элементы. Как уже отмечалось, особенностью дизартрии является не только недостаточность произвольных артикуляционных движений, но и слабость их кинестетических ощущений.

Речь детей с дизартрией является «смазанной», звукопроизношение ухудшается в спонтанном речевом потоке.

Экспериментальное изучение симптоматики и механизмов нарушений фонетической стороны речи у дошкольников со стертой формой дизартрии, проведенное Л. В. Лопатиной, показало, что для всех детей с данной формой речевой патологии характерны полиморфные нарушения звукопроизношения. Наиболее существенные нарушения приходятся на группу свистящих звуков (у 100 % детей). На втором месте по распространенности стоят нарушения произношения шипящих звуков (у 83,3 % детей), далее следуют нарушения звуков «л», «р» и «рь» (соответственно у 66,7, 53,5 и 43,3% детей). Исследование показало значительное преобладание нарушений в группах свистящих и шипящих звуков. Е. Ф. Собонович отмечает, что во всех случаях нарушения звукопроизношения имеют стертую, невыраженную органическую основу. Она считает псевдобульбарную дизартрию самой распространенной по моторной реализации.

Речевое дыхание тесно связано с голосообразованием, поэтому мелодико-интонационные расстройства, вызванные нарушением дыхания, являются наиболее стойким признаком дизартрии. Эти расстройства влияют на разборчивость и эмоциональную выразительность речи наряду с легкими парезами мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых складок, мышц гортани, изменениями их мышечного тонуса, и ограничениями подвижности.

Могут отмечаться недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), отклонения тембра голоса (глухой, немодулированный, хрипловатый, монотонный, напряженный, прерывистый и т.д.), слабая выраженность голосовых модуляций. Также наблюдаются нарушения формирования интонационной структуры предложения. Могут встречаться нарушения координации дыхания, фонации и артикуляции.

Поражение двигательных механизмов речи в доречевом периоде, особенно в

сочетании с сенсорными расстройствами, может приводить к сложной дезинтеграции и патологии всех звеньев речевого развития. Фонетико-фонематическое недоразвитие может вызвать отклонения в развитии лексико-грамматической стороны речи (Р. А. Белова-Давид, Г. В. Гуровец и С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова, Н. В. Серебрякова, Е. Ф. Соботович, О. А. Токарева, М. Б. Эйдинова, Е. Н. Правдина-Винарская и др.).

Ведущим в структуре дефекта при дизартрии является стойкое нарушение фонетической стороны речи, которое с трудом поддается коррекционному воздействию и отрицательно влияет на формирование других сторон речи. В связи с этим дети по структуре речевого дефекта дети с дизартрией могут быть разделены на 3 группы:

- 1 группа - дети с фонетическим недоразвитием речи;
- 2 группа - дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи,
- 3 группа - дети с общим недоразвитием речи.

Л. О. Бадалян, Л. В. Лопатина, С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Е. М. Мастюкова наряду с недостаточностью звукопроизводительной стороны речи отмечают у детей с дизартрией нарушения внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы, замедленное формирование ряда высших корковых процессов: пространственного гнозиса, фонематического анализа, конструктивного праксиса. Авторы констатируют быструю истощаемость нервных процессов. Внимание детей характеризуется пониженным уровнем устойчивости и переключаемости. Они не могут длительно концентрировать его, правильно распределять и удерживать на определенном объекте.

Значительные отклонения выявляются в состоянии речеслуховой и зрительной памяти. Отмечаются трудности запоминания отдельных слов, логически-смыслового запоминания текста, что обуславливается не только расстройством активного внимания, но и нарушениями фонематического слуха, которые являются следствием расстройства артикуляции.

По причине ухудшения внимания и памяти у детей с дизартрией может отмечаться некоторое вторичное ослабление мыслительной деятельности. Дети данной категории испытывают затруднения, выполняя задания на обобщение предметов методом классификации, при определении последовательности в сериях сюжетных картинок, при установлении причинно-следственных связей и ориентировке во времени, при группировке предметов и фигур по форме, цвету и величине (С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Е. Н. Мастюкова, Н. С. Симонова и др.).

Среди особенностей эмоционально-волевой сферы детей с дизартрией можно выделить их легкую возбудимость, неустойчивость настроения, что часто приводит к проблемам поведения. У отдельных детей случаются аффективные вспышки.

Анализируя исследования вышеуказанных авторов, можно определить дизартрию как

речевое расстройство, обусловленное органическим поражением центральной нервной системы.

В исследованиях Л. В. Лопатиной, Р. И. Мартыновой отмечается, что в логопедической практике часто встречаются дети с нарушениями звукопроизношения, имеющие в заключении невропатолога данные об отсутствии в неврологическом статусе очаговой микросимптоматики со стороны артикуляционного аппарата. Однако устранение дефектов звукопроизношения у таких детей вызывает определенные трудности и проходит в достаточно длительные сроки.

Р. И. Мартынова считает, что среди различных речевых нарушений у детей определенную трудность для диагностики представляют стертые формы дизартрии, для понимания которых недостаточно изучения особенностей собственно речевого нарушения. Дифференцировать речевые расстройства позволяет тщательное, углубленное обследование детей, учитывающее не только все компоненты речевой деятельности, но и ряд неречевых функций. Необходимо исследование физического, неврологического и психолого-педагогического статуса.

До недавнего времени изучение состояния двигательного анализатора ограничивалось лишь исследованием двигательной функции артикуляционного аппарата и его анатомического строения. Сегодня логопедическое обследование детей, имеющих те или иные речевые нарушения, дополнено методиками определения состояния общей и ручной моторики, кроме того, в ходе обследования устанавливается неврологический статус. Это имеет огромное значение для постановки логопедом педагогического и клинического диагноза, для определения оптимальной методики коррекции речи.

Р. И. Мартынова, исследовав физический, неврологический и психолого-педагогический статус детей с дизартрией, выявила следующее:

- 1) *Физический статус*: некоторое отставание в физическом развитии; как правило, маленький рост, узкая грудная клетка, общая физическая слабость и т.п.
- 2) *Неврологический статус*: наличие микросимптоматики, которая обнаружилась при тщательном обследовании и применении функциональных нагрузок; стертые, неярко выраженные парезы, изменения тонуса мышц, гиперкинезы в мимической и лицевой мускулатуре и т. д.; нарушения деятельности вегетативной нервной системы, часто носящие «мозаичный, ажурный» характер (потливость ладоней, покраснение или побледнение кожных покровов, стойкий красный дермографизм и т. д.).
- 3) *Психической статус*: неустойчивое, рассеянное внимание, трудность в его переключении, значительные отклонения в памяти, некоторое ослабление мыслительной деятельности.

Данные исследования Л. В. Лопатиной и Н. В. Серебряковой показали, что для детей со стертой формой дизартрии характерно полиморфное нарушение звукопроизношения.

Наиболее распространенным являлось нарушение произношения трех групп звуков; свистящих, шипящих, [р], [л]. Во всех случаях отмечалось нарушение произношения группы свистящих звуков, среди других групп звуков чаще оказывались нарушенными шипящие, [р], [л]. Эти факты свидетельствуют о том, что распространенность нарушений звукопроизношения отдельных групп звуков у детей со стертой формой дизартрии определяется не только артикуляторной сложностью звуков, но и их акустической близостью. В связи с этим акустически близкие свистящие звуки нарушаются чаще, чем артикуляторно более сложные, но акустически противопоставленные соноры [р] и [л]. Л. В. Лопатина высказывает предположение: «По-видимому, вследствие тормозящего влияния речедвигательного анализатора у детей со стертой формой дизартрии задерживается и слуховая дифференциация звуков: отсутствующих, заменяемых или искажаемых в произношении». Автор отмечает также, что среди искажений свистящих, шипящих, переднеязычных звуков и звука [л] самым распространенным является межзубное произнесение, среди искажений звуков [р] и [рь] - велярный ротацизм.

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие основных ее компонентов: звукопроизношения и просодики. Разнообразные фонетические средства оформления высказывания (темп, ритм, ударение, интонация) тесным образом взаимодействуют, определяя как смысловое содержание, так и отношение говорящего к содержанию. У детей со стертой формой дизартрии нарушения просодики влияют на разборчивость, внятность, эмоциональный рисунок речи. Это описано в работах К. А. Семеновой, Е. М. Мастгоковой, И. И. Панченко, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой и др. Авторами отмечается, что речь детей со стертой формой дизартрии монотонна и невыразительна, в большинстве случаев затруднено воспроизведение основных видов интонации: вопросительной, повествовательной, восклицательной.

Тембр голоса у таких детей тесным образом связан с эмоциональным состоянием ребенка. У детей с преобладанием процесса торможения тембр низкий, голос тихий или приглушенный, немодулированный. У детей с преобладанием процесса возбуждения тембр высокий, голос громкий, крикливый, срывающийся на фальцет.

Для детей со стертой формой дизартрии характерным является нарушение темпа речи: у одних он ускоренный, у других - замедленный. По данным Л. А. Чистович, В. А. Кожевникова, и в том, и в другом случае значительно изменяется длительность звучания согласного и гласного внутри слога. При быстром темпе гласные могут полностью исчезнуть, а при замедленном происходит удлинение слога за счет растягивания гласного. Все это так или иначе сказывается на общем звучании речи, которая становится либо излишне торопливой, либо неестественно растянутой.

Ритм речи у детей со стертой формой дизартрии нерегулярный, изменчивый,

ударение в словах расставляется неправильно (Л. А. Чистович, К. А. Семенова, Е. М. Мастюкова).

Некоторые дети не замечают, что произносят те или иные звуки неправильно, однако обращают внимание на аналогичные дефекты в чужой речи, а также в собственной, воспроизведенной через магнитофон. Характерным является то, что при дефектном произношении нескольких звуков умение воспринимать их в собственной и чужой речи различно. Оно зависит от того, какие звуки нарушены и каков характер этого нарушения.

По данным исследования, проведенного Е. М. Мастюковой и М. В. Ипполитовой, есть дети, не замечающие искаженно произносимых звуков ни в своей, ни в чужой речи.

Анализ литературных данных показал, что в основе некоторых расстройств звукопроизношения могут лежать нарушения слухового и фонематического восприятия вторичного характера. Это очень ярко проявляется у детей с дизартрией, тяжесть нарушения звукопроизношения зависит в этом случае от степени выраженности самой дизартрии.

Характеризуя стертую форму дизартрии, Г.В. Гуровец и С. И. Маевская отмечают, что при данном речевом расстройстве наблюдаются полиморфные нарушения звуковой стороны речи

и искажения структуры слова. Это позволяет, по их мнению, рассматривать данный дефект как фонетико-фонематическое нарушение речи.

В исследованиях, посвященных проблеме речевых нарушений при стертой форме дизартрии, отмечается, что фонетико-фонематические нарушения являются распространенными, имеют стойкий характер, сходный по своим проявлениям с другими артикуляторными расстройствами.

По мнению ряда авторов (Е. Ф. Соболевич, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова), стертая форма дизартрии представляет собой сложный речевой дефект, в структуре которого наряду с выраженными нарушениями фонетической стороны речи отмечаются и особенности развития ее лексико-грамматической стороны. Для детей характерна несформированность большинства компонентов речи, например бедность словаря и трудность его актуализации в экспрессивной речи. Дошкольники со стертой формой дизартрии не усваивают некоторые грамматические формы (творительный падеж, именное управление, атипичные формы разграничения окончаний по типам склонений). Грамматической системой языка они овладевают в более поздние сроки.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что ведущими нарушениями в структуре речевого дефекта являются фонетические расстройства, которые оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи, затрудняют процесс школьного обучения детей, снижают его эффективность.

Вывод:

- 1) Дизартрия - сложное речевое расстройство, характеризующееся комбинацией нарушений компонентов речевой деятельности; артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи.
- 2) Дизартрия часто встречается в детском возрасте (особенно в дошкольном) и представляет известную трудность для дифференциальной диагностики и коррекционной работы.
- 3) Для дизартрии характерно наличие симптомов органического поражения центральной нервной системы: недостаточная иннервация органов артикуляции, нарушения мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуре (в виде стертых парезов).
- 4) При дизартрии, как правило, отмечаются разнообразные стойкие нарушения фонетической стороны речи, являющиеся ведущими в структуре речевого дефекта, и отклонения в развитии лексико-грамматического строя речи.
- 5) При дизартрии состояние неречевых функций, психических процессов (внимания, восприятия, памяти и мышления) имеет ряд отличительных черт.

Характеристика детей с заиканием.

Для таких детей характерны речевые судорожные проявления: чаще отмечают артикуляционные клонические судороги, которые усиливаются при эмоциональном напряжении, и вначале речи тонико-клонические судороги. «Во всем мире признается, что заикание является сложной проблемой как в теоретическом, так и в практическом аспектах»(И.А. Поварова). Также кроме заикания у детей могут быть и другие невротические проявления: страхи, капризность, тревожность, впечатлительность, колебания настроения.

Движения детей, которые страдают невротическим заиканием, недостаточно четкие, неорганизованные и неуверенные. Выявляются темповые расстройства, Это всегда мешает восприятию смысла высказывания, отрицательно влияет на разборчивость. У таких детей имеются трудности в точном удержании позы. Дети неточны и суетливы при выполнении маленьких движений.

Отмечается неодновременность движений, динамическая координация нарушена, недостаточно развито чувство ритма, не высокая оценка моторных навыков и ориентации в пространстве.

Также дети с заиканием характеризуются двигательной расторможенностью, повышенной раздражительностью, истощаемостью, утомляемостью. Движения детей, которые страдают невротическим заиканием, имеют различные нарушения.

По мнению Л.И.Беляковой, Е.А.Дьяковой, В.А.Ковшикова, М.И.Лохова, Ю.А.Фесенко, В.М.Шкловского, при разработке реабилитационных мер следует

учитывать характер первичного поражения нервной системы при различных формах заикания. При невротической форме заикания терапевтические воздействия должны быть направлены на снижение возбудимости эмоциогенных структур мозга, что может достигаться с помощью сочетания медикаментов и различных психотерапевтических приемов (стремм-терапия, гипноз, аутогенная тренировка). Заикающиеся с неврозоподобной формой речевого дефекта нуждаются в длительных коррекционно-педагогических воздействиях, способствующих развитию регулирующих функций мозга (стимуляция внимания, памяти и других психических процессов), в специальном медикаментозном лечении, направленном на редукцию последствий раннего органического поражения мозга.

Общая характеристика детей с ЗПР.

1. Физические и моторные особенности. Дети с ЗПР, как правило, позже начинают ходить, имеют более низкий вес и рост по сравнению со своими сверстниками, затруднения в координации движений, недостатки моторики, особенно мелкой.

2. Уровень работоспособности снижен, отличается быстрой истощаемостью и утомляемостью, вследствие чего быстро утомляются, что в совокупности с другими особенностями и является препятствием к усвоению знаний, умений и навыков.

3. Уровень психического развития не соответствует возрасту. Инфантильны. Инфантилизм — первичное нарушение темпа созревания поздно формирующихся лобных систем мозга в результате нарушения трофики. Это приводит к замедлению развития эмоционально-волевой сферы, что выражается в эмоциональной незрелости, несформированности произвольной регуляции поведения, снижении познавательной активности, мотивации поведения (в частности, учебной), низкому уровню самоконтроля.

4. Уровень развитие интеллекта не соответствует возрасту ребенка. Отставание в развитии всех форм мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения).

Однако наглядно-действенное мышление развито лучше, чем наглядно-образное и словесно-логическое.

Имеются затруднения в определении причинно-следственных связей и отношений между предметами и явлениями. Это легко выявляется при предъявлении им теста на составление рассказов по серии сюжетных картинок. Как правило, не могут выявить отличительные признаки сходных явлений и предметов (им легче определить различия явлений противоположного характера).

Представления бедны и схематичны. Недостаточен объем общих знаний. Ограничен запас видовых понятий (в норме дети могут назвать 9—13 предметов, принадлежащих к одной группе, дети с ЗПР — 5—7).

5. Уровень развития речи выражено снижен: речь бедна и примитивна. Дети с ЗПР позже начинают говорить. Как правило, имеют дефекты произношения, например, аграмматизм.

6. Внимание неустойчиво, имеет низкую концентрацию и распределяемость. Как следствие, дети легко отвлекаются на уроках и быстро утомляются.

7. Восприятие имеет низкий уровень: недостаточность, фрагментарность, ограниченность объема. Например, дети с ЗПР с трудом выделяют объект из фона. На уровень восприятия также влияют условия восприятия, например, нестандартное или непривычное для них положение объекта восприятия.

8. Память отличается малым объемом, непрочностью и низкой продуктивностью произвольной памяти. Непосредственное запоминание легкого материала (запоминание однозначных чисел, знакомых слов, элементарного текста) близко к норме, но при отсроченном воспроизведении то, что было выучено, забывается полностью или отличается неточностью и трудностью воспроизведения. Основным приемом заучивания является механическое многократное повторение (зубрежка). Запоминание сложного материала, требующего понимания и логических приемов переработки информации, значительно снижено. Непроизвольное запоминание также ниже границы нормы.

9. Высшая форма игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра) несформирована.

10. Особенности обучения в школе. Вследствие того, что дети не достигли уровня развития, необходимого для перехода к учебной деятельности и ведущим видом деятельности для них остается игра, они не усваивают знания, предусмотренные программой массовой школы. Поскольку им свойственен низкий уровень самоконтроля, они не умеют планировать и осуществлять целенаправленные усилия, ведущие к достижению поставленной цели, что проявляется в пропуске уроков, не выполнении школьных заданий, отставании в усвоении учебного материала. Уже в первом классе на основе сравнения и осознания своего неуспеха в учебной деятельности у них складывается отрицательное отношение к школе, учению, что приводит к формированию чувства неполноценности и еще больше усугубляет ситуацию.

Вывод: дети с ЗПР к началу школьного возраста отличаются отставанием во всех сферах психической деятельности и неравномерностью проявлений данных отставаний, но своевременная организация коррекционно-развивающего обучения позволяет детям с ЗПР достигнуть уровня потенциального развития.

1.7. Особенности осуществления коррекционно-образовательного процесса

При выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями рабочей

программы, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности.

Таким образом, рабочая программа **направлена** на:

— охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

— раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

— использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

— реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием Программы. Включает в себя: образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в рабочей программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические

особенности(интегрированные занятия, занятия в нетипичной обстановке и прочее).
Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: под руководством педагогов(учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных

областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у детей достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание Программы, учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности. Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, родителей, или лиц, их заменяющих, и воспитателя.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ТНР.

Распределение занятий, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПин № 2.4.1.2660-10. Продолжительность занятия в средней группе составляет 15 минут, в старшей- 20 минут, в подготовительной- 25 минут.

1.8. Планируемые результаты освоения рабочей Программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения «Программы»

детьми 4-5 лет с ТНР

Ребенок:

- знает предметы окружающей обстановки;
- понимает простую обращенную речь;
- умеет проговаривать слова простой слоговой структуры;
- связывает слова в словосочетание и предложение;

- способен прослушать небольшое литературное произведение;
- умеет различать и выделять неречевые и простые речевые звуки;
- умеет устно делить простые слова на слоги без названия понятия;
- проявляет интерес к учебному материалу;
- интонационно и мимикой выражает простые эмоциональные состояния;

Целевые ориентиры освоения «Программы»

детьми 5-6 лет с ТНР

Ребенок:

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- умеет подбирать слова с противоположным значением;
- правильно употребляет обобщающие слова, родовые названия предметов;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами;
- составляет небольшие описательные рассказы, также по серии картин (4-5 элементов), пересказывает несложные тексты;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков;
- владеет простыми формами фонематического анализа слогов, слов и синтеза слогов;
- владеет понятиями «звук», «слово» и «слог»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, 2-3 слоговых слов;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит 3-4 сложные слова (изолированно и в условиях контекста).
- испытывает потребность получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические отношения;

- пересказывает короткие литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

Целевые ориентиры освоения «Программы»

детьми 6-7 лет с ТНР

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во — внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки;
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни,
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Формирование произносительной стороны речи	Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
Подготовка артикуляционного аппарата (подвижность щек, губ, нижней челюсти, языка). Закрепление произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.	Различать на слух короткие и длинные слова. Различать на слух речевые и неречевые звуки.	Употреблять формы единственного и множественного числа имен существительных. Употреблять имена существительные в винительном падеже без предлога. Согласовывать прилагательные с существительными	Связывать слова в словосочетания: бежать быстро, красивая тетя, мамины очки. Связывать слова в простые предложения (путем повторения за взрослым и путем договаривания слов).

Требования к уровню речевого развития детей средней группы с ТНР

Таблица 2

		единственного числа мужского и женского рода. Употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	
--	--	---	--

Требования к уровню речевого развития детей старшей группы с ТНР (в анамнезе)

Таблица 3

Формирование произносительной стороны речи	Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [к], [к'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [г], [г'], [х], [х']. Вызывать отсутствующие звуки: [л], [л'], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [р], [р'], [ш], [ж], [ч], [щ], и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений. Дифференциация звуков.</p>	<p>Выделять гласные звуки из ряда других звуков. Выделять ударный гласный из начала слова. Выделять первый и последний согласный в слове. Дифференцировать звуки на слух, выделять их в ряде других звуков, слогов и слов. Определять место звука в слове. Выполнять анализ и синтез обратных и прямых слогов. Выполнять анализ и синтез односложных слов (<i>лак, стул...</i>). Преобразовывать слоги и слова путем изменения</p>	<p>Употреблять множественное число существительных (<i>утка – утки</i>). Употреблять формы родительного падежа с предлогом У (<i>У Тани – сапоги</i>). Согласовывать притяжательные местоимения мой, моя, мое с существительными по родам. Употреблять глаголы прошедшего времени во множественном числе. Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже (<i>синий пояс, синяя ваза, синее пальто, синие цветы</i>). Образовывать</p>	<p>Составлять предложения по демонстрации действий, опорным словам, вопросам, по картине. Объединять эти предложения в короткий текст. Распространять предложения путем введения однородных слов. Составлять рассказы по картине, серии картин, пересказывать. Заучивать стихотворения. Употреблять сложносочиненные предложения с разными придаточными. Составлять разные типы рассказов</p>

	<p>одного звука (<i>от – ут, лак – бак</i>).</p> <p>Уметь выделять фишками разного цвета гласные и согласные звуки.</p> <p>Уметь составлять звуко-слоговую схему слова.</p> <p>Работа над ударением.</p> <p>Начинается воспитание навыков чтения прямых и обратных слогов.</p> <p>Употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p> <p>Учатся делить слова на слоги.</p>	<p>относительные прилагательные.</p> <p>Согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Подбирать однокоренные слова.</p> <p>Образовывать сложные слова.</p> <p>Образовывать уменьшительную форму существительных.</p> <p>Подбирать приставочные глаголы.</p> <p>Употреблять предложные конструкции.</p> <p>Подирать слова с противоположным значением.</p> <p>Образовывать существительные от глаголов и наоборот.</p>	
--	---	---	--

Требования к уровню речевого развития детей подготовительной к школе группы с ТНР (в анамнезе)

Таблица 4

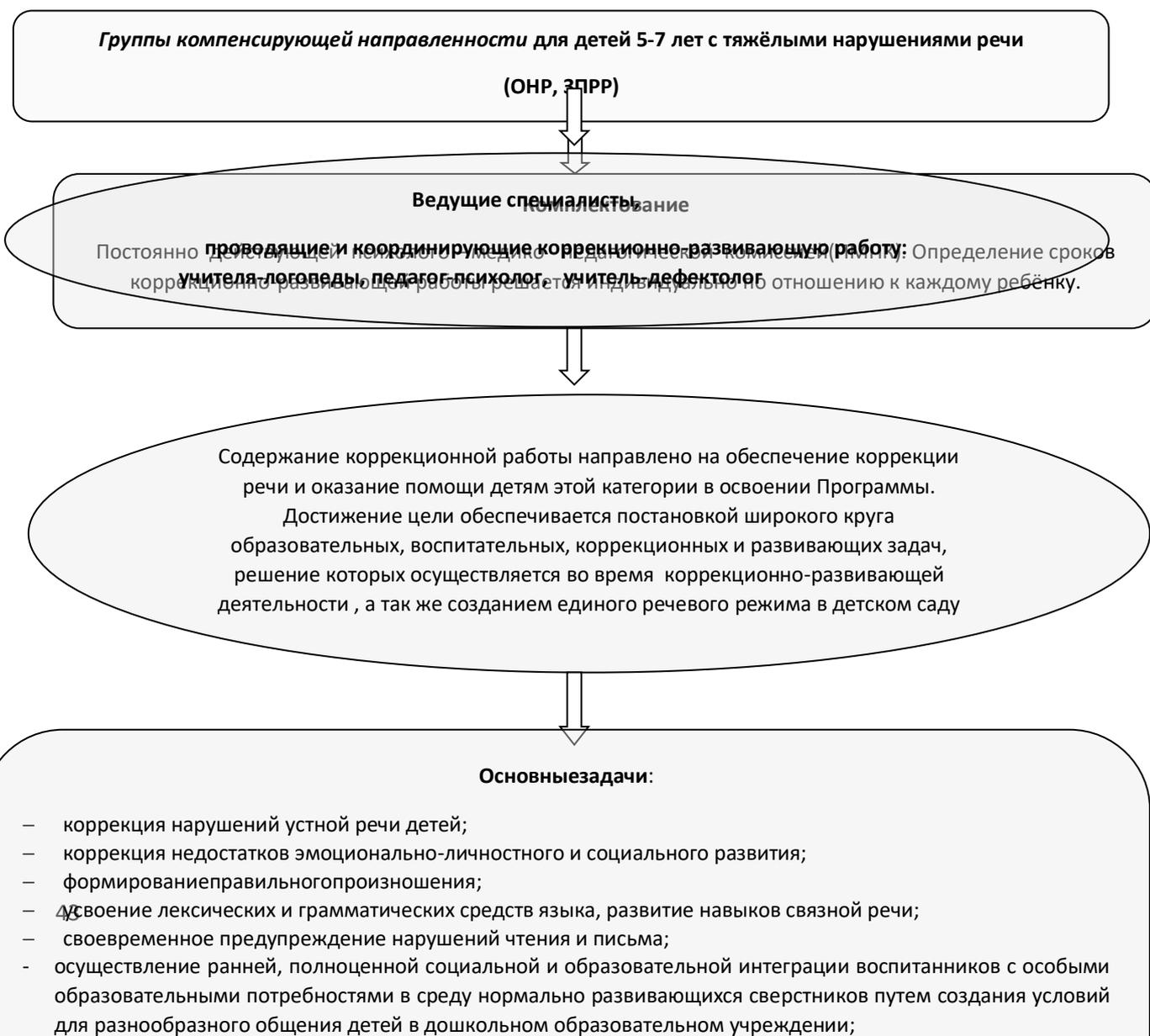
Формирование произносительной стороны речи	Звуковой анализ и синтез	Лексико-грамматические категории	Связная речь
<p>Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;</p> <p>Четко дифференцировать все изученные звуки;</p> <p>Закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющих в речи детей звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [к], [к'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [г], [г'], [х], [х'].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [л], [л'], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [р], [р'] [ш], [ж], [ч], [щ], и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Дифференциация звуков.</p>	<p>- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;</p> <p>-четко дифференцировать все изученные звуки;</p> <p>-различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;</p> <p>-называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</p> <p>-производить элементарный звуковой анализ и синтез;</p> <p>-читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;</p> <p>-дифференцировать звуки на слух, выделять их в ряде других звуков, слогов и слов.</p> <p>-определять место звука в слове.</p> <p>-преобразовывать слоги и слова путем</p>	<p>Учить образованию множественного числа существительных;</p> <p>- несклоняемые имена существительные (<i>пальто, какао, пианино...</i>),</p> <p>- слова с беглыми гласными ударением (<i>огни, львы, куски</i>),</p> <p>-с подвижным ударением (<i>окна, поля, доски, простыни...</i>);</p> <p>-с чередованием согласных (<i>уши, друзья...</i>);</p> <p>-основой на мягкий звук (<i>стулья, деревья, крылья...</i>);</p> <p>-непродуктивными суффиксами образования Р.п. мн.ч. существительных</p> <p>- самостоятельно составлять предложения из слов, данных в иной последовательности,</p> <p>Работа над предложением, использовать термин «предложение»;</p> <p>- учить детей правильно строить простые предложения</p> <p>- наблюдать связь слов в словосочетаниях и предложениях</p> <p>- распространять</p>	<p>Учить монологической речи (рассказ и описательный рассказ).</p> <p>Продолжать учить пересказу и описательному рассказу, отвечать на вопросы по содержанию, ставить вопросы к текстам.</p> <p>Составление связного текста из отдельных предложений, включающих существительное (или сочетания прилагательных или числительных с существительным) в разных падежах.</p>

	<p>изменения одного звука (<i>от – ут, лак – бак</i>).</p> <p>-выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.</p>	<p>предложения второстепенными и однородными членами,</p> <p>- правильно строить сложные предложения.</p> <p>- словоизменения (по родам, числам, падежам, временам).</p>	
--	--	--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционно-развивающей деятельности

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными речевыми особенностями, в ДОУ могут быть созданы:



Содержание коррекционно- развивающей деятельности подробно представлено в организации взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса . Организационными формами работы группы комбинированной направленности являются занятия малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДОУ.

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы комбинированной направленности.

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения



2.2. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых

нарушений у детей с ТНР

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется продуманной системой, частью которой является логопедизация всего учебно-воспитательного процесса.

Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые нарушения,

привели к необходимости планирования и организации четкой, скоординированной работы учителя-логопеда и воспитателей в условиях логопедической группы МБДОУ, в

работе которого выделяются следующие основные направления:

- коррекционно-воспитательное;
- общеобразовательное.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в коррекции у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых психических процессов. Кроме того, он должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

Основными задачами в работе учителя-логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений можно назвать всестороннюю коррекцию не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка.

Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

- учитель-логопед формирует первичные речевые навыки у детей;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В соответствии с этими задачами следует разделить функции логопеда и

воспитателя.

Функции логопеда:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи,
работа над просодической стороной речи.
- Коррекция звукопроизношения.
- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Устранение недостатков слоговой структуры слова.
- Формирование послогового чтения.
- Отработка новых лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.
- Развитие психических функций.

Функции воспитателя:

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.
- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Формы взаимодействия учителя -логопеда и воспитателя

Таблица 5

1.	Во время образовательной деятельности (далее- ОД)	Воспитатель присутствует во время организованной ОД
2.	В режимных моментах	Специалисты проводят совместно, либо взаимодополняют друг друга
3.	На логоритмике	Воспитатель контролирует детей, которые по тем или иным причинам испытывают трудности
4.	Через рекомендательную деятельность для родителей	Специалисты действуют сообща
5.	Через журнал взаимодействия	Воспитатель выполняет задания учителя-логопеда в вечернее время

В журнале фиксируется содержание коррекционной работы, а также отчет воспитателя о проделанной работе.

Примерный план взаимодействия логопеда и воспитателя на неделю

Средняя группа

3 неделя сентября

Лексическая тема «Игрушки»

Развитие артикуляционного аппарата: подготовка артикуляционного аппарата к произнесению гласных звуков. Упражнения для губ, щек и нижней челюсти.

Развитие мелкой моторики: «Пальчики загибаем-игрушки называем»

Развитие общей моторики: «Изобразим лошадку, робота, мячик...»

Лексико-грамматический строй: «Найди игрушку, которую назвали», «Назови ласково», «Покажи, что есть у игрушки», «Назови несколько»

Фонетико-фонематический строй: «Послушаем звучание», «Громко или тихо?»

День недели, число	Фамилия, имя ребенка	Отчет воспитателя о проделанной работе
--------------------	----------------------	--

Понедельник		
Вторник		
Среда		
Пятница		

Старшая группа

3 неделя сентября

Лексическая тема «Игрушки»

Развитие артикуляционного аппарата:

«Бегемот», «Слоник», «Лягушка», «Солдатик», «Барабан», «Лошадка»

Развитие мелкой моторики:

«У Антошки есть игрушки»

Развитие общей моторики:

«Мы куколки тряпичные», «Марш деревянных солдатиков», «Бум-бум», «Гармошка»

Лексико-грамматический строй:

«Опиши игрушку», «Расскажи, как играем с игрушкой», «Одна-много», «Посчитаем»

Фонетико-фонематический строй:

«Угадай по звуку», «Угадай, где звучит»

Деньнедели, число	Фамилия, имяребенка	Отчет воспитателя о проделанной работе
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Пятница		

Подготовительная группа

3 неделя сентября

Лексическая тема «Игрушки»

Тема по грамоте «Гласные звуки и буквы»

Развитие артикуляционного аппарата:

«Бегемот», «Слоник», «Лягушка», «Солдатик», «Барабан», «Лошадка», «Лодочка»

Развитие мелкой моторики:

«У Антошки есть игрушки»

Развитие общей моторики:

«Мы куколки тряпичные», «Марш деревянных солдатиков», «Бум-бум», «Гармошка», «Вот бегут машины», «Буквы на ковре», «Собери букву
 Лексико-грамматический строй:
 «Опиши игрушку», «Расскажи, как играем с игрушкой», «Одна-много»,
 «Посчитаем»,
 «Назови ласково», «Чья игрушка?», «Отыщи игрушку»

Фонетико-фонематический строй:
 «Угадай по звуку», «Угадай, где звучит», «Различаем У-А; И-Ы», «Ну-ка, буквы, стройтесь в ряд-мы получим букворяд!»

День недели, число	Фамилия, имя ребенка	Отчет воспитателя о проделанной работе
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Пятница		

Система работы по взаимодействию учителя-логопеда и воспитателя строится на следующих методических разработках:

О.И.Крупенчук. «Научите меня говорить правильно!».- СПб, 2008 г.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 г.

И.А.Михеева, С.В. Чешева. «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда».-СПб,2009 г.

Для автоматизации звуков и развития речи применяются следующие пособия:

В.И. Руденко. Логопедия. Практическое пособие для логопедов, студентов и родителей.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс»,2004 г.

Л.Г.Парамонова. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе.-М.: ООО «Аквариум-Принт», К.: ОАО «Дом печати-ВЯТКА», 2005 г.

Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.Говорим правильно.-М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2002 г.

Т.С.Перегудова, Г.А. Османова. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков.- СПб.: КАРО, 2006 г.

Исправляем произношение.- М.: ТЦ Сфера, 2006 г. (серии «Конфетка»)

Е.А.Азова, О.О.Чернова. Учим звуки. -М.: ТЦ Сфера, 2010г.

М.Мезенцева. Логопедия в картинках.-М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Закрепление произношения звуков.- М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г.

2.3. Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами ДОУ в ходе коррекционно-развивающего процесса

Кадровые условия реализации Программы

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как его цель – выравнивание речевого и психофизического развития детей.

В целях полной реализации коррекционной Программы для детей с ТНР, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

Программа предусматривает, что все педагоги контролируют речь детей логопедической группы и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем - логопедом.

Так или иначе логопед непосредственно взаимодействует с каждым участником коррекционно-образовательного процесса (специалистами).

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Принцип предусматривает совместную работу учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания и других узких специалистов ДОУ.

Взаимодействие специалистов

Таблица 6

Специалисты ДОУ	Направления совместной работы
-----------------	-------------------------------

Медицинский персонал	Участвует в выяснении анамнеза ребенка, дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов. Контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий. Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.
Учитель-дефектолог	Обсуждает с учителем-логопедом результаты диагностики. Планирует работу совместно с учителем-логопедом. Решает единые коррекционные задачи: развитие высших психических функций (восприятие, мышление, память), развивает коммуникативные способности детей(в том числе развитие речи).
Педагог-психолог	Корректирует эмоционально-волевою сферу: агрессивное поведение, страхи, неуверенность в себе, низкий самоконтроль; коммуникативную сферу: нарушения взаимоотношений со сверстниками.
Воспитатель	Проводит общую и речевую диагностику детей. Выработывает совместно с учителем-логопедом единые подходы в процессе коррекции речи. Проводит коррекционную работу над речью детей в процессе все образовательной деятельности и свободной деятельности. Максимально обогащает речевую практику детей в режимных моментах. Присутствует на коррекционных занятиях учителя-логопеда. Проводит работу по заданию

	логопеда в вечернее время.
Музыкальный руководитель	Развивает у детей с речевой патологией речевой и музыкальный слух, формирует правильный вдох и выдох, развивает силу голоса. Работает над развитием музыкального темпа и ритма. Использует в работе упражнения на согласование речи с движением и музыкальным сопровождением.
Инструктор по физическому воспитанию	Проводит работу над координацией движений, по развитию общей и мелкой моторики, мимической мускулатуры. Развивает речевое и физиологическое дыхание. Формирует темп и ритм движений. Развивает слуховое, зрительное и пространственное восприятие.

2.4. Формы взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Согласно статьи 18 Закона РФ «Об образовании» «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального

развития личности ребенка»... «В помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений».

Не представляется возможным достичь полного результата в логопедической работе с детьми с ТНР без тесного и систематического взаимодействия логопеда с семьями воспитанников.

Формы работы с семьями могут быть различными. Логопед выбирает подходящую форму работы на соответствующий временной отрезок в соответствии с потребностями детей и родителей.

Таблица 7

Формы	Темы	Эффективность
Коллективные формы		
Групповые родительские собрания 2-3 раза в	«Участие семьи в коррекции речевого развития ребенка», «Общие недоразвития речи у	Дают возможность получить знания по интересующим вопросам. Повышают педагогическую культуру родителей.

год	дошкольников», «Игротека в кругу семьи»	
Дни открытых дверей (ежегодно)	«Развитие фонематического слуха» «Логопедический массаж ложками»	Позволяет родителям увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, что способствует пересмотру своих методов и приемов воспитания.
Клуб для родителей (2 раза в год)	«Познавательное речевое развитие», «Организация коррекционно-воспитательного процесса ДОУ в режиме здоровьесбережения», «Организация логосреды в домашних условиях».	Дает возможность установить доверительные отношения, получить помощь в решении возникших трудностей.
Тематические вечера	«Есть в осени первоначальной» «Папа, мама, я»	Родители совместно с детьми овладевают некоторыми навыками, получают определенные знания в непринужденной обстановке.
Семинар-практикум (1 раз в год)	«Развитие моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста», «Готовность ребенка к школе».	У родителей появляется возможность на практике закрепить полученные знания.
Речевые праздники (1 раз в год)	«Как мы научились говорить», «Мы - лучшие чтецы».	Помогают установить эмоциональный контакт с родителями.
Анкетирование родителей (2 раза в год)	«Взаимодействие родителей с семьей», «Готов ли ваш ребенок к школе?».	Помогает спланировать и систематизировать работу с семьей.
Проектная деятельность (2 раза в год)	«Моя любимая буква», «Игры для развития правильного дыхания».	У родителей развиваются коммуникативные навыки, творческие способности и установились доверительные отношения с детьми и педагогами.
Пример организации мероприятий для родителей представлен в Приложении 8		
Индивидуальные формы		
Консультации (по мере необходимости)	«Правильное выполнение индивидуальных занятий», «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков».	Дают научные знания, умение применять их в нужной ситуации.
Рекомендации, беседы (по мере необходимости)	«Развитие слухового восприятия», «Книга в помощь развитию речи»	Выявляют основные трудности в обучении ребенка, установить контакт между родителем и педагогом.
Индивидуальные занятия (по мере необходимости)	«Как артикуляционные упражнения необходимо выполнять с детьми при постановке нужного звука» (в течение постановки звука)	Длительные наблюдения за ребенком в новой обстановке позволяют иначе взглянуть на своего ребенка и на сам процесс воспитания.
Консультации для родителей неохваченных детей	«Обучающие и развивающие игры», «Развитие фонематического слуха», «Руки	Приобщение будущих родителей к участию в жизни детского сада и объединение усилий для развития и

(1-2 раза в месяц)	тренируем-развиваем речь».	воспитания детей. Дают научные знания, умение применять их в нужной ситуации.
--------------------	----------------------------	---

Наглядно-информационные формы		
Тематические выставки, информационные стенды, буклеты	«Как разговаривать молчуна», «Артикуляционная гимнастика», «Развитие слухового восприятия»	Помогают выявить уровень педагогической и коррекционной грамотности родителей, их интересы и запросы, повысить педагогическую компетентность родителей.
Открытые интегрированные занятия (2 раза в год)	«В гостях у осени», «На весенней поляне», «По следам Бабы-Яги», «Волшебный перекресток»	Погружают в жизнь группы, способствуют в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду.
Выставки, статья на стенды	«Советы логопеда», «Что такое фонематический слух?», «От слогов к словам»	Пополняют знания родителей о речевом развитии детей.

2.5. Методики и технологии, используемые для реализации Программы

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Педагогическая технология - это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в нее действия представлены в определенной последовательности и целостности.

Психологической сущностью новых технологий коррекционного обучения является личностно-ориентированное воздействие.

Применение современных образовательных технологий позволяет сохранять и укреплять интеллектуальное, психологическое, физическое здоровье дошкольников,

создать эмоциональное благополучие воспитанников.

В коррекционной работе в группе компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи используются следующие технологии:

Таблица 8

Вид технологии		Цели реализации
Здоровьесберегающие технологии		
1.	Артикуляционная гимнастика	Позволяет положительно воздействовать на мышцы артикуляционного аппарата
2.	<p>Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <p>А) упражнения на удержание позы кисти руки;</p> <p>Б) упражнения, состоящие из серии последовательных движений;</p> <p>- графические задания в тетради:</p> <p>В) обводка по трафаретам;</p> <p>Г) штриховка в разных направлениях: горизонтально, вертикально, по диагонали;</p> <p>Д) графические диктанты по клеточкам (с усложнением: образец-на слух-по памяти);</p> <p>Е) симметричное дорисовывание;</p> <p>- упражнения с использованием различных предметов:</p> <p>Ж) игры со счётными палочками, бусами;</p> <p>З) выкладывание изображений из фасоли, пуговиц и других мелких предметов.</p> <p>И) силовые упражнения со спрынцовками;</p>	Способствует развитию мелкой моторики рук, регуляции тонуса мышц руки, формированию некоторых точных движений

	К) игры с камешками Марблс; Л) использование бизбордов	
3.	Упражнения на дыхание - адаптированные дыхательные упражнения по методу Стрельниковой.	Развитие дыхательной функции, объема и силы выдоха
4.	Логоритмика. Ритмитерапия. Применение ритмосхем	Дети с ТНР учатся слышать и воспринимать ритм и темп музыки, развитие речи происходит за счет сочетания речи с движением и музыкой.
5.	Логопедический самомассаж ложками	Подготовка определенных зон артикуляционного аппарата к логопедическому воздействию
6.	Арт-педагогические технологии в логопедической коррекции (песочная терапия, рисование нетрадиционным способом)	Воздействие на психику ребенка
7.	Силовые упражнения с ватными палочками и зондозаменителями.	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, повышение объема артикуляционных движений
8.	Релаксационные упражнения. Применение технологии коррекции психомоторного развития (Л.Ю.Сиротюк).	Направлены на расслабление, на развитие умений управлять процессами торможения и возбуждения
9.	Применение нетрадиционных форм обучения-малых фольклорных форм (пестушки, потешки, заклички, попевки, пение каноном, чистоговорки, скороговорки)	Применяются как эффективный метод воздействия на речь детей с ТНР за счет музыкально-ритмической организации фольклорных произведений
10.	Хромотерапия	Способствует эстетическому развитию детей. Применение влияет на развитие мозговых структур у детей с ТНР
11.	Фитотерапия (требуется индивидуальная консультация специалиста)	Положительно влияет на физическое и психическое благополучие детей
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)		
12.	Создание компьютерных презентаций, видеороликов, аудиострочек к ОД, к мероприятиям для родителей	Повышение мотивации
Мнемотехника. ТРИЗ		
13.	«Пиктограммы» для запоминания	Помочь детям научиться запоминать

	не связанных по смыслу слов-названий предметов, явлений, понятий	отдельные слова, стихотворения, рассказы, развивать память, мышление, внимание и воображение.
14.	Мнемотаблицы по методике Ткаченко Т.А. для составления описательных рассказов о предметах	Обучать детей с ТНР составлению простых описательных рассказов с применением наглядной опоры
15.	Мнемотаблицы по методике Бойковой С.В. для заучивания стихотворений.	Способствовать заучиванию детьми с ТНР стихотворений по наглядной опоре
16.	Использование ТРИЗ	У детей развивается память, мышление, внимание, навыки аналитико-синтетической деятельности, умение составлять описательные рассказы.
Развивающее обучение (Креативное развитие по Н.В. Ницевой)		
17.	Развивающие игры: игры со счётными палочками «Составь картинку», палочки Кюизинера и методическая разработка «На золотом крыльце сидели...», блоки Дьенеша, шашки, головоломки, игры на формирование умения анализировать («Найди лишнее»), загадки, развивающие кубики Никитиных, развивающие игры Воскобовича, «Тетрис», танграм.	Развитие детей в самостоятельной деятельности: дети овладевают умениями сравнивать, обобщать, анализировать, учатся мыслить нестандартно.
Развитие межполушарного взаимодействия		
18.	Игровые упражнения «Нарисуй обеими руками одновременно», «Поменяй руки», «Колечко»	Совершенствуется моторика и интеллект детей.
Дифференцированный подход		
19.	Во время всей ОД, в режимных моментах в играх и упражнениях	Дает возможность учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с ТНР в процессе становления речи и общего развития, создавать условия для развития всех детей и каждого в отдельности.
Игровые технологии		
20.	-Собственно логопедические речевые игры	Достижение логопедических целей за счет создания непринужденной игровой ситуации

	-Логопедические дидактические игры - Логопедические развивающие игры -Игры на развитие коммуникативных навыков	
Технология сотрудничества		
21.	Взаимодействие детей, а также детей с педагогом в малых группах	Дети с нарушениями эмоционально-волевой и поведенческой сферы учатся взаимодействовать

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация коррекционно-образовательного процесса

С детьми средней группы учитель-логопед проводит подгрупповую образовательную деятельность 2 раза в неделю. С детьми старшей группы 3 раза в неделю. В подготовительной группе предусмотрены 4 занятия в неделю. Индивидуальная работа с каждым ребёнком проводится не менее 2 раз в неделю. Важное значение имеет планирование годовой коррекционной деятельности. (Приложение 1, 2, 3).

При планировании коррекционно-логопедической работы учитель-логопед опирается на методическую литературу, специально разработанную для детей с ТНР. Только пользуясь специальной литературой возможно грамотно построить процесс развития и обучения детей в группе компенсаторной направленности. Список методической литературы представлен в Приложении 10.

3. 2. Система диагностики

Полноценное проведение коррекционного процесса невозможно без диагностики. Реализация цели Программы осуществляется на основании данных комплексного мониторинга всех специалистов ДОУ, направленного на выявление особенностей речевого, познавательного, психического, физического развития детей. В систему данного мониторинга входит и собственно логопедическое исследование речевых возможностей ребенка.

Диагностика освоения программы коррекционно-развивающей работы проводится

три раза в год. Первичная диагностика, выявляющая начальный уровень развития речи детей,

причины и симптоматику речевого нарушения, сопутствующие отклонения развития проводится в сентябре. Промежуточная диагностика – январская, позволяет выявить динамику преодоления речевых нарушений. Итоговая диагностика проводится в мае и позволяет выявить итоговые результаты освоения программы, наметить систему коррекционной работы на следующий год, определить дальнейший образовательный маршрут ребенка.

Результаты диагностики представляются на ПМПК ДОУ для разработки индивидуальных программ развития детей, выработки единых подходов сопровождения.

Система диагностики освоения программы коррекционно-развивающей работы состоит из следующих этапов и видов:

Таблица 9

Этапы и виды диагностики

Этап	Вид	Методическое оснащение
1 этап Первичная диагностика 1-15 сентября	- Диагностика развития речевых навыков - Сбор анамнестических сведений -Выявление сформированности коммуникативных навыков	- Речевая карта - беседа с родителями - работа с медицинской документацией - анкетирование родителей «История развития ребенка» - наблюдение ребенка в различных видах деятельности, - сбор диагностической информации о ребенке других специалистов - составление логопедического заключения

		- составление индивидуального образовательного маршрута ребёнка
2 этап Промежуточная диагностика 4 неделя января	- Выявление динамики развития речевых навыков у ребёнка	- наблюдение детей в различных видах деятельности - внесение изменений в индивидуальный образовательный маршрут ребёнка
3 этап Итоговая диагностика 4 неделя мая	- Диагностика развития речевых навыков - Выявление сформированности коммуникативных навыков	- Речевая карта - наблюдение ребёнка в различных видах деятельности, - сбор диагностической информации о ребёнке других специалистов, - Отчёт о проведённой логопедической работе

Диагностические материалы представлены в Приложении №9

3.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы представлено развивающей образовательной средой.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее- ППРОС, РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Должна обеспечивать реализацию Программы.

Предметно-пространственная среда-это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (Далее- СОП), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья,

представляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР. В большинстве своем СОП в ДОУ - это кабинет логопеда, а также логопедические уголки или центры внутри группы.

Цели организации логопедического центра: -организация игровой коррекционной деятельности с детьми логопедической группы;

-коррекция речи на фоне положительного эмоционального настроения детей.

В соответствии с требованиями ФГОС предметно-пространственная среда логопедического уголка(центра) обеспечивает максимальную реализацию:

- пространства (пространство задействовано в полной мере)
- материалов (все виды материалов, разнообразие)
- оборудования(специальное оборудование)
- двигательной активности детей (в игровой и организованной деятельности детей с ОВЗ)
- возможности уединения (зона уединения)
- доступности (материал доступен для конкретного ребенка по речевому развитию; обеспечен свободный доступ детей к играм, игрушкам, пособиям)
- безопасности (материал безопасен, учтены правила безопасного применения)
- вариативности (используется для разных игр и в различных целях; обеспечивается свободный выбор детьми)
- эмоционального самовыражения и благополучия

Должны обеспечиваться принципы:

- доступности
- системности(материал дается в системе, с постепенным усложнением)
- интеграции (используется для познавательной, речевой и двигательной активности)
- учет возрастных особенностей (особенностей произносительной системы детей)
- мобильности (СОП)
- вариативности(игры подобраны с учетом различного речевого развития детей, материал многофункционален, имеет разные способы применения)
- эстетичности (с целью повышения эффективности логопедического воздействия уголок (центр) должен быть эстетически привлекательным для детей)

ППРОС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его речевых возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для реализации этой цели создаются зоны: (по ФГОС ДО центры)

- «Королевство зеркал»
- «Веселого язычка»
- «Волшебного ветерка»
- «Ловких пальчиков»
- «Внимательных ушек»
- «Игралочка»
- «Смекалочка»
- «Релаксации»
- «Творчества»

Могут быть оборудованы Темная и Светлая сенсорные комнаты. Темная комната с мягкой мебелью, в которой приглушенный свет, приятные ароматы, успокаивающая музыка. Это комната для уединения.¹

Светлая комната предназначена в основном для речевого взаимодействия ребенка со взрослыми. В ней находятся мягкие модули, сенсорные (аудиовизуальные и тактильные стимуляторы).

3.4. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать :

- предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

¹ Пункт 3.3.2. статьи пункт III ФГОС ДО

-предоставление возможности апробирования Программы, в том числе ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждении результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.5.Список используемой литературы

1. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004.
2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
- 3.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
- 4.Е.В. Долганюк. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.
- 5.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
- 6.Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
- 7.Иванова С. В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе / С. В. Иванова //Логопед. – 2004. - № 4.
8. Крупенчук О.И. Планирование работы логопеда в старшей группе. – СПб, 2014 г.
9. Крупенчук О.И. Планирование работы логопеда в подготовительной группе. – СПб, 2014 г.
- 10.Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб, 2008 г.
- 11.Лалаева Р.И. Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов.- М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003 г.
- 12.Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического

стройка у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

13. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.

14. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

16. С.В. Меньшикова. Коррекция заикания у детей. — Казань: Издательский центр «Лиана», 1999 г.

15. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М., 1991.

16. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

17. И.А. Поварова. Коррекция заикания в играх и тренингах. -СПб.: Питер, 2004 г.

18. Примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Профессора Л.В.Лопатиной, СПб, 2014 г.

Приложение № 1

Учебно-тематический план для детей с ТНР 1 года обучения

1 период обучения

(с 3 недели сентября по 5 неделю ноября включительно)

Блок «Осень»				
№	Лексическая тема	Подготовка к обучению грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
1	Игрушки	Звук «А». Подготовка арт. аппарата, уточнение произношения изолированного звука.	Обучение детей умению соотносить предметы с их словесным обозначением.	«Чего не стало» «Назови несколько», слушание стих-я Б.Заходера «Игрушки», слушание стих-я «Проказники», музыкотерапия «Поем с мамой», песочная терапия «Отыщи игрушку»
2	Игрушки	Звук «У»	Совершенствование	«Что

		Подготовка арт. аппарата, уточнение произношения изолированного звука	умений соотносить изображения с их словестным обозначением.	изменилось?», Арттерапия «Рисуем игрушку»
3	Семья	Звук «А», звук «У» Закрепление произношения в слове и фразе.	Формирование умения показывать и по возможности называть членов своей семьей	«Угадай по голосу», «Кого не стало?», «Где гремит?»
4	Осень	Звук «ы». Подготовка арт. аппарата, уточнение произношения изолированного звука.	Обучение соотношению предметов с их словестным обозначением.	«Осенние листочки» «Разноцветные листья» «Сложи целое»
5	Огород. Овощи	Звук «ы». Закрепление произношения в слове и фразе.	Обучение соотношению предметов с их словестным обозначением. Обучение понимания вопроса «Где?»	«Сложи целое», «Угадай овощ по вкусу» «Покажи овощ»
6	Огород. Овощи.	Звук «И». Подготовка арт. аппарата, уточнение произношения изолированного звука.	Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание. Обучение понимания вопроса «Где?»	«Как мы за овощами ходили»- звукоподражания; «Чего не стало?» «В магазин за овощами»
7	Сад. Фрукты.	Звук «ы», звук «И» Закрепление двух звуков. Воспитание чувства ритма.	Уточнение понятий «Один-Много»	«Погреми так же», «Гномы - проказники»,
8	Сад. Фрукты.	Звук «Э» Совершенствование движений органов артикуляции. Уточнение произношения изолированного звука.	Формировать умение вслушиваться в речь, договаривать за логопедом слова.	«Закончи то, что я сказала» «Покажи» «Сложи картинку».
9	Овощи. Фрукты.	Звук «Э» Закрепление произношения в слове и фразе. Развитие слухового и зрительного внимания.	Развивать умение произносить слова тихо и громко. Обучение соотношению признаков предметов с их словестным обозначением.	«Сосчитай!», «Закончи то, что я сказала» «Разрезные картинки», «Найди пару».

1	Лес. Деревья	Звук «О» Подготовка арт. аппарата, уточнение произношения изолированного звука. Активизации речевой деятельности детей.	Развивать у детей правильный речевой выдох.	«Сосчитай», Разучивание потешки «За малиной» «Что изменилось?»
1	Лес. Деревья.	Звук «Э», звук «О». Закрепление произношения в слове и фразе. Развитие фонематического слуха.	Развивать умение произносить слова быстро и медленно.	Словесная игра «Закончи то, что я сказала». «Угадай по звуку»

2 период обучения

(с 1 недели декабря по 4 неделю февраля включительно)

Блок «Зима»				
№	Лексическая тема	Подготовка к обучению грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
12	Человек. Наше тело.	Звук «М». Повторение. Развитие слухового восприятия и внимания.	Обучение соотнесению предмета со словом. Формирование умения договаривать за логопедом слова .	Заучивание потешки «Это я» «Повтори, не ошибись». «Угадай-ка»
13	Человек. Наше тело.	Звук М. Закрепление произношения в слове и фразе. Закреплять умение четко произносить	Учить употребить существительные в косвенных падежах. Расширение номинативного словаря по теме.	Упражнение «Обезьянка» «Топай как я»

		слова с различной громкостью.		
14.	Одежда.	Звук Н. Подготовка арт. аппарата, уточнение произношения изолированного звука.	Пополнение активного и пассивного словаря за счет прилагательных.	Отхлопывание простых слов. Упражнение «Собери платье» «Умные пальчики»
15.	Одежда	Звук М, звук Н. Закрепление правильного произношения в слове и фразе	Закреплять умение отвечать на вопросы логопеда. Обучение пониманию вопроса «Где?»	Упражнение «У кого это есть?» «Парные картинки»
16.	Обувь	Звук Б. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание.	Расширение пассивного словаря детей за счет существительных, обозначающих детали	Упражнение «Топ-топ! Тук-тук!» «Чего не стало?»
17.	Мебель	Звук Б. Звук П. Развитие артикуляционной моторики	Закрепление умения договаривать отдельные слова и словосочетания Учить выполнять двухступенчатую инструкцию	«Парные картнки» «Назови по порядку»
18.	Посуда. Продукты питания	Звук В. Развитие речевого слуха	Расширение объема понимания чужой речи Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке и ответам на них	«Что для чего?» «Чего не стало?» «Собери картинку»
19.	Посуда. Продукты питания	Звук В. Повторение.	Закреплять умение произносить слова громко и тихо. Развитие речевого слуха	Упражнение «Будь внимательным» «Куклина кухня»
20.	Зима	Звук Ф. Развитие навыков	Употребление простых предлогов Уточнение и	«Снежная баба» «Собери снеговика» «Что лишнее?»

		звукового анализа	активизация словаря	
21.	Зима	Звук В. Звук Ф. Повторение.	Образование имен существительных во множественном числе	«Что перепутал художник» Отхлопывание слов.
22.	Домашние животные и детки	Звук К. Подготовка арт. аппарата, уточнение произношения изолированного звука.	Отраженное и самостоятельное проговаривание слогов и слов. Уточнение и активизация словаря по теме.	Собери картинку «Кого не стало?»

3 период обучения

(с 1 недели марта по 4 неделю мая включительно)

Блок «Весна»				
№	Лексическая тема	Подготовка к обучению грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
23.	Мамин праздник	Звук С. Уточнение артикуляции. Развитие речевого слуха.	Расширения словаря имен прилагательных	«Наши мамы» «Сложи цветок для мамы»
24.	Домашние животные и детки	Звук Сь. Уточнение артикуляции. Развитие речевого слуха	Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	«Назови ласково», «Детки потерялись» «Кто кричит»
25.	Дикие животные	Звук Сь. Уточнение артикуляции Произношение изолированного звука	Образование форм единственного и множественного числа имен существительных	«Сложи картинку» «Кого не хватает» «Где рычит мишка?»
26.	Дикие животные	Дифференциация звуков С-Сь. Развитие слухового внимания и восприятия	Продолжать формировать умение образовывать формы множественного	«Один-много» «Кого не стало» «Кто лишний»

			числа имен существительных	
27.	Транспорт	Звук З. Уточнение артикуляции	Уточнение активного глагольного словаря	«Узнай по контуру» «Где звучит машина?» «Едет, плывет, летит»
28.	Лето. Цветы	Звук З. Развитие чувства ритма. Развитие неречевого слуха	Согласование имен прилагательных с именами существительными женского и мужского рода в единственном и множественном числе	«Сложи цветок» «Соберем букет для мам» «Жмурки с колокольчиком»

Приложение № 2

Учебно-тематический план для детей с ТНР 2 года обучения

1 период обучения

(с 3 недели сентября по 5 неделю ноября включительно)

Блок «Осень»				
№	Лексическая тема	Подготовка к обучению грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
14.	Игрушки	Понятие «звук». Закрепление	Понятие «предмет». Закрепление. Закрепление понятия «слово»	«Живой-неживой», «Назови ласково», «Назови несколько», «Сочини рифму», рассказ по картине «Дочки-матери», слушание стих-я Б.Заходера «Игрушки», слушание стих-я «Проказники», музыкотерапия «Поем с мамой», песочная терапия «Отыщи игрушку»
15.	Осень	Неречевые звуки	Закрепление понятия «действие»	«Скажи наоборот», самомассаж «Каштаны»,

				хромотерапия «О чем нам листья скажут?», «Что изменилось?», арттерапия «Рисуем осень».Релаксация, дыхание «После грозы»
16.	Овощи.Огород	Звукоподражания: АХ,ОХ,ЭХ,АЙ,ОЙ	Понятие «признак». Введение в активный словарь прилагательных и наречий	«Опиши овощ», «Разговор овощей», «Угадай по вкусу», «Чего не стало?», «Купите лук»-интонация, «Давайте приготовим суп»
17.	Сад.Фрукты	Звукоподражания: АХ,ОХ,ЭХ,АЙ,ОЙ Неречевые звуки	Закрепление понятий «предмет», «действие», «признак». Изменение существительных по падежам	«Опиши фрукт», «Чей фрукт?», «Что слышим мы в лесу?», самомассаж «Слива»
18.	Сад. Огород	Звукоподражания: АХ,ОХ,ЭХ,АЙ,ОЙ Неречевые звуки	Наречия сравнительной степени. Составление простых предложений без предлога	«Что лучше?», «Разговор фруктов-овощей»-сила голоса, интонация, «Загадай!», «Сделаем соки», «Угадай сок по вкусу»
19.	Лес. Грибы	Звукоподражания	Пересказ Родственные слова Сложные слова	«Как мы за грибами ходили»-звукоподражания; пересказ рассказа В. Катаева «Грибы», «Придумай слова-родственники», «Догадайся, как называется гриб»
20.	Перелетные птицы	Звукоподражания	Согласование сущ-х с числительными	«Кто кричит?», «Кто улетел?», упражнения для мелкой моторики со счетными палочками «Длинные клювы»

21.	Человек	Речевые звуки. Понятие «речь»	Описательный рассказ из 2-3 предложений	«Кого загадали?», «Кто сказал?», самомассаж «Стенка, стенка, потолок», театр теней, «Повтори позу правильно», фитотерпия «Чудесные запахи»
22.	Одежда	Закрепление гласного звука У. Знакомство с буквой У.	Падежные окончания. Дифференциация глаголов: надел- одел	«Сосчитай!», «Сочини рекламу», «Угадай ткань на ощупь», «Кто во что одет?», «Ниточка и иголочка»- подвижная игра, «Паровоз», Поймай звук У», «Буква на ковре, буква ладошками»
23.	Обувь	Закрепление звука А. знакомство с буквой.	Падежные окончания. Согласование сущ-х с числительными	«Сосчитай», «История про ботинок», ритм- «Сапожник», «Что говорит обувь?», «Поймай звук А», «У-А- игра на внимание»
24.	Наш дом	У-А звуки и буквы	Простые предлоги. Понятие «маленькое слово»	«Найди в комнате», диалог «Тома дома», ритм «Тук-тук молотком, строим новый дом», разыгрывание ситуаций :«УА», «АУ!».

2 период обучения

(с 1 недели декабря по 4 неделю февраля включительно)

Блок «Зима»				
№	Лексическая тема	Подготовка к обучению грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
25	Мебель	Звук И.	Понятия	Заучивание

		Повторение. Звуки и буквы У-А-И	«предмет», «действие», «признак». Закрепление. Составление предложений с предлогом.	стихотворений про стул, стол с помощью мнемотаблиц и мнемодорожек, игра на внимание «Займи стул», «Повтори, не ошибись»- повторение звуков совместно с движениями.
26	Зима	Звук Э. Повторение. Буква Э. Звуки и буквы У-А-И-Э	Понятия «предмет», «действие», «признак». Закрепление. Составление предложений с предлогом.	Фонопедическое упражнение «Морозята», музыкальные игры Железновой на тему «Зима», «Подскажи словечко», «Придумай слова-родственники», «По сугробам мы шагаем», «Нарисуй зиму ватными палочками», музыкотерапия Железновой «Зайка прыгал»
14.	Зимующие птицы	Звук О. Повторение. Буква О. Звуки и буквы У-А-И-Э-О Понятие «слог»	Существительные с уменьш-ласкат. суффиксом	«Веселый воробей»- деление слов на слоги, запоминание названий птиц с опорой на цветные карточки, «На что похожа буква О?».
15.	Новогодний праздник	Звук Ы. Повторение. Буква Ы. Звуки и буквы У-А-И-Э-О-Ы Понятие «слог», понятия «гласные звуки».Закрепление	Составление предложений по отдельным опорным словам	«Чем украсим елочку?», «Украсим елочку фишками», «Чего не стало?», речь с движением «Мы повесили игрушки», звуковая игра «Мышки- мишки»-и-ы
16.	Домашние животные и их детеныши	Звук П. Повторение. Буква П. Звуки П-Пь. Понятие «согласный звук»		Теневой театр, заучивание скороговорки: от топота копыт пыль по полю летит. «Останови лошадку», музыкальная игра «Споем с животными», «Твердо- мягко». Анализ обратного слога.
17.	Домашние птицы	Звук Т. Повторение. Буква Т. Звуки Т-ТЬ. Дифференциация П-Т		«Чей клюв?», музыкальное упражнение «Наши курочки с утра», теневой театр, выкладывание курицы и цыпленка палочками,

		Понятие «согласный звук», «мягкий-твердый звук»		самомассаж «Курочки клюют»
18.	Дикие животные и их детеныши	Звук К. Повторение. Буква К. Звуки К-Кь. Дифференциация П-Т-К Понятие «согласный звук», «мягкий-твердый звук»		Артикуляционная гимнастика на слайдах «Животные лесные», «Чей хвост?», «Опиши животное», «Изобрази», «Зайчик делит слова на слоги», «Найди маму», «Какой звук ты слышишь?», «Поменяй звук»
19.	Животные севера и жарких стран	Звук Х. Повторение. Буква Х. Звуки Х-Хь. Дифференциация К-Х Понятие «согласный звук», «мягкий-твердый звук»		«Кто спрятался в джунглях», «Чей хвост?», музыкальное упражнение Железновой «У жирафа», ритмическое упражнение «Кроко-роко», биоэнергопластика «Крокодил», Английская песенка для развития моторики «Пять обезьянок», релаксация «Черепаша»
20.	Народное искусство	Звук М. Повторение. Буква М. Чтение обратных и прямых слогов	Согласование местоимений «мой», «моя», «мое», «мои» с сущ-ми	Хороводные игры. Художественная деятельность «Украшение наряда», «Придумай узор», «Изобразим букву на ковре»
21.	Семейные традиции	Звук Н. Повторение. Буква Н. Звуки и буквы М-Н	Составление предложений с местоимениями «он», «она», «оно», «они»	«Сосчитай всех членов семьи», «Изобрази голос», «Кто старше?», «Сочиним рифмы», «Сосчитай слова в предложении», попевки, пестушки, потешки. Релаксация «Мама погладит рукой».
22.	Наша Армия	Звук С. Знакомство.	Понятие «схема предложения»	Речь с движением «Моряк», «Танкист», инсценировка сказки «Каша из топора», ритм «Аты-баты, шли солдаты»

3 период обучения

(с 1 недели марта по 4 неделю мая включительно)

Блок «Весна»				
№	Лексическая тема	Подготовка к обучению грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
23.	Мамин праздник	Звук С. Позиция звука в слове. Чтение слогов, «слоговая схема», «звуковая схема»	Понятия «схема предложения»,	«Придумай словародственники», творческий рассказ «Как я маме помогу», «Настроение мамы», пересказ рассказа по мнемотаблице «Поздравляем маму», «Где спрятался звук?», «Мы весело читаем»
24.	Посуда	Звук Сь. Позиция в слове. Синтез и анализ слогов. Чтение слогов с буквой и «Слоговая схема», «звуковая схема»	Понятие «схема предложения»,	«Что из чего?», «Изобрази посуду ладошками», «Что лишнее?», «Что без чего?», мимика и интонация «Я-чайник ворчун», самомассаж ложками
25.	Продукты питания	Дифференциация звуков С-Сь. Работа по профилактике оптической дисграфии и дислексии «слоговая схема», «звуковая схема». Понятия «твердый-мягкий» звук	Понятие «схема предложения»,	«Что из чего?», «Скажи наоборот», «Раз-два-три-повтори», «Хлопай-топай»-нуждаются ли в приготовлении, песня-диалог «Принесла я вам муки», «Угадай по вкусу»
26.	Весна	Буква С. Работа по профилактике оптической дисграфии и дислексии Слоговой анализ	Составление предложений	«Опиши красиво», «Слушаем весну», «Сочини рифмы», выкладывание картины «Весна» палочками, «Чего весной не бывает?», «Делим слова на слоги», «Преврати букву С в любой предмет», «Изобразим букву на ковре», заклички
27.	Город.	Звуки С-Сь. Буква	Составление	Речь с движением «Герб

	Республика	С. Чтение слогов. Анализ и синтез	предложений	страны- орел двуглавый», рассказ «Пальчики загибаю, о крае вспоминаю». Рисование по памяти флага России и Республики. «Путешествие по городу»-предлоги
28.	Транспорт	Звуки С-Сь. Буква С. Чтение слогов. Анализ и синтез. Чтение простых слов типа:сам, сама	Анализ простого предложения	«Сирена»-голосовые упражнения, дых.упр-е «Самолеты», «Найди отличия», «Схема проезда», «Угадай транспорт по звуку»
29.	Космос	Гласные звуки.Повторение	Составление предложений,анализ. Приставочные глаголы	«Слова-родственники»-космос; «Путешествие космонавта», фонопедическое упражнение «Ракета», «Найди отличия!», дых.г-ка Стрельниковой
30.	Профессии	Гласные звуки и буквы.Повторение Чтение, составление букворяда	Сложные по звуко-слоговой структуре слова	Дыхательные упражнения «Актеры», чистоговорки, скороговорки- «Мы дикторы», «Он-она», «Нелепицы»
31.	Швея.Ткани	Согласные звуки. Повторение. Полный звуко-слоговой анализ простых слов	Сложное предложение	«Нитка и иголка», пересказ «Штанишки для мишки», тактильное восприятие «Угадай ткань»
32.	День Победы	Согласные звуки. Мягкие и твердые. Полный звуко-слоговой анализ слов.	Сложное предложение. Схема сложного предложения	Чистоговорки, запевки, беседа по слайдовой презентации, зрительное внимание «На самолете». Тренировка сильного выдоха «Пулемет», «Салют»
33.	Насекомые	Согласные и гласные звуки. Повторение. Полный звуко-слоговой анализ слов	Составление схемы простого предложения с предлогом	«Кого много на лугу, в лесу?», «Усищи-глазищи», фонопедические упражнения «Жужжим, пищим», «Летает-не летает», «Сложи слово из звуков, слогов», «Угадай насекомое по звуку»
34.	Лето. Цветы на лугу	Согласные и гласные звуки.	Составление рассказа из	«Чего много в поле, на лугу?», игра «Я

		<p>Повторение. Чтение слогов и коротких слов. Анализ</p>	<p>нескольких простых предложений. Составление схем предложений.</p>	<p>садовником родился», «Эти прекрасные цветы»-хромотерапия; «Попробуй аромат»- фитотерапия, «Сложи слово из звуков, слогов», составление творческого рассказа на тему «Лето»</p>
--	--	--	--	---

Приложение № 3

Учебно-тематический план для детей с ТНР 3 года обучения

1 период обучения

(с 3 недели сентября по 5 неделю ноября включительно)

Блок «Осень»				
№	Лексическая тема	Обучение грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
1.	Игрушки	Повторение раннее изученных гласных букв. Понятия «звуки», «буквы». Повторение. Придумывание слов с заданными гласными в разной позиции в слове.	Понятие «предмет». Закрепление Закрепление понятия «слово». Образование слов с уменьшительными суффиксами.	«Мы присядем, скажем А»-различение звуков, «Руки помогают петь», «Покажи буквы ладошками», «Построим буквы на ковре», «Собери букву из окружающих предметов», «Буквы в путанице», «Игрушки по коробкам»-на У,А и т.п.
2.	Осень	Повторение раннее изученных гласных букв. Понятия «звуки», «буквы». Повторение.	Диалог Несклоняемые слова Формы мн.ч. сущ-х с беглой согласной	«Поставь ударение», «Выложи букворяд», «Живые буквы», «Где спрятался звук?», «Какой листок?», чтение рассказа Г.Скребицкого «Осенние дожди», арттерапия раскрашивание копии картины Левитана «Золотая осень».Рисование дождя
3.	Огород.Овощи	Закрепление согласных букв П,Т,К,Х,М,Н,С и звуков, которые они обозначают. Понятия «согласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук». Полный	Согласование прилагательных и числительных с сущ-ми Составление рассказа из 3-4 предложений	«Где спрятался звук?», «Назови звуки по порядку!», «Какие овощи спрятались на картинке?», штриховка баклажана,грамматическая картина «Уборка урожая», «Допиши буквы»-профилактика дисграфии, «Составь слово»

		звуковой анализ коротких слов.		
3.	Сад. Фрукты	Закрепление согласных букв П,Т,К,Х,М,Н,С и звуков, которые они обозначают. Понятия «согласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук». Полный звуковой анализ коротких слов. Чтение коротких слов. Чтение небольших предложений с пройденными буквами: У мамы кот. Схема предложения	Согласование прилагательных и числительных с сущ-ми. Сравнительная степень прилагательных Многочисленные слова. Составление рассказа из 3-4 предложений.	Арттерапия- «Разноцветные фрукты», «Угадай фрукт по вкусу», гастрономическая гимнастика с яблоком, штриховка банана, «Повтори за мной»- названия фруктов, сравнительное описание «Огурец и персик», пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин.
4.	Злаки	Закрепление звука и буквы П. Знакомство со звуком и буквой Б. Дифференциация П-Б. Анализ, чтение слогов и слов. Чтение и анализ простых предложений	Падежные формы словосочетаний. Устное составление сложных предложений с союзами А,И	«Звуки различай!», «Угадай, какая баночка звучит!», тактильное восприятие «Мешочки с крупой», сортировка крупы- внимание, моторика, выдержка, «Сварим кашу, суп»- относительные прилагательные. Самомассаж ложками. Релаксотерапия «мешочки с крупами»
5.	Грибы	Дифференциация П-Б. Анализ, чтение слогов и слов. Чтение и анализ простых предложений	Составление предложений по схеме. Чтение и составление слов и простых предложений из двух слов. Образование сложных слов	«Преврати букву П в любой предмет», «Выложи букву П из любых материалов», «Найди родственники»- гриб, чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Улетают журавли», пересказ по мнемотаблице, подвижная игра «Найду гриб»

				(справа, слева и т.д.)
6.	Деревья. Кусты	Закрепление звука и буквы Т. Знакомство со звуком и буквой Д. Дифференциация Т-Д. Анализ, чтение слогов и слов. Чтение и анализ простых предложений	Образование сложных слов и родственных слов Относительные прилагательные	Речь с движением «У осинки листики-слезинки», «Найди слова-родственники»- дуб, лес, Скороговорка с движением «Мы топали, топали, до тополя дотопали», арттерапия «Красивые листья», штриховка «Листок», ребус ИВА
7.	Продукты питания. Посуда	Дифференциация Т-Д. Анализ, чтение слогов и слов. Чтение и анализ простых предложений из 2-3 слов	Относительные прилагательные	«Из чего сделана посуда?», «Что без чего?», «Изобразим ладошками посуду», самомассаж ложками, арттерапия «Украсим посуду», «Объясни слово», штриховка дуршлага, кроссворд ПОСУДА, пересказ рассказа «Мамина чашка» по плану
8.	Одежда. Головные уборы. Обувь	Закрепление звука и буквы К. Знакомство со звуком и буквой Г. Дифференциация К-Г. Анализ, чтение слогов и слов. Чтение и анализ простых предложений из 2-3 слов	Относительные прилагательные Приставочные глаголы	«Что из чего?», тактильное восприятие «Потрогай ткань», «Угадай на ощупь», «Скажи наоборот»- глаголы с приставками, скороговорка У Вани фуфайка. Игра «Иголка и нитка», «Поменяй звук», ребус ТРУСЫ, «Что перепутал художник?», чтение рассказа «Приключение розовых босоножек», пересказ с опорой на предметные картинки «обувь»
9.	Квартира. Мебель	Дифференциация К-Г. Анализ, чтение слогов и слов. Чтение и анализ простых предложений из 2-3 слов. Дописывание недостающих слогов, букв	Полный анализ предложения. Относительные прилагательные Простые и сложные предлоги	«Что из чего?», «Скажи наоборот»- существительные, фигуры ладошками и палочками «Стул», «Стол», «Кровать», штриховка шкафа, ребус ДИВАН, составление рассказов-описаний мебели, рассказ «Как изготавливают мебель» по опорным

				словам, «Где мячик?». Релаксация «Сдуваем пылинки»
--	--	--	--	--

2 период обучения

(с 1 недели декабря по 4 неделю февраля включительно)

Блок «Зима»				
№	Лексическая тема	Обучение грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
10.	Комнатные растения	Закрепление звука и буквы Ф. Знакомство со звуком и буквой В. Дифференциация Ф-В. Анализ, чтение слогов и слов. Чтение и анализ простых предложений из 2-3 слов	Понятия «предмет», «действие», «признак». Закрепление. Составление предложений с предлогом. Образование глаголов с приставками в-, вы-	Заучивание стихов про цветы с помощью мнемодорожек. Фитотерапия «Цветы», «Поменяй звук в слоге», «Поменяй звук в слове», «Угадай звук в названии цветов», «Повтори за мной», чистоговорка: У Лилии лилии. Штриховка кактуса. Артерепия «Раскрашивание цветов». Хромотерапия «Настроение цветка»
11.	Зима	Дифференциация Ф-В. Анализ, чтение слогов и слов. Чтение и анализ простых предложений из 2-3 слов. Дописывание недостающих слогов, букв	Понятия «предмет», «действие», «признак». Составление предложений с предлогом. Притяжательные прилагательные	Презентация «Зимушка-зима», «Найди слова-родственники», «Составь предложения по картине», «Чего не видно под снегом?», ребус МОРОЗ, штриховка снеговика. Арттерапия «Войдем в картину» Скороговорка У Сони сани с горки едут сами. Музыкальная игра «Что зимою не бывает?»
12.	Зимующие птицы	Знакомство с согласным звонким звуком З. Знакомство с буквой З. Составление слов типа: зонт, зубы	Предлоги. Сложные и простые. Составление и анализ предложений с предлогом. Однокоренные слова	«Опиши птицу красивыми словами», хромотерапия «Загадай на каждую птицу цвет». Теневой театр «наши птицы», «Угадай птицу по голосу». Чтение с последующей инсценировкой сказки «Как сорока клеста

				судила»
13.	Новогодний праздник	Буквы и звуки С-З. Профилактика дисграфии.	Предлоги. Сложные и простые. Составление и анализ предложений с предлогом. Относительные прилагательные	«Счет до 10», «Из чего сделаны игрушки?», Штриховка изображения елки. «Бусы на елку»- звуковая схема. Разучивание стихотворений. Интонация, сила голоса, тембр. Музыкальная игра «Елочки-пенечки» Ребус МАСКА
14.	Домашние животные и их детеныши	Знакомство со звуком Ц. Знакомство с буквой Ц. Дифференциация С-Ц в слогах, словах и предложениях.	Антонимы-существительные, глаголы, прилагательные и наречия. Образование существительных с помощью суффикса -иц-	«Скажи наоборот», «Кто как голос подает», музыкальная песенка со звукоподражаниями и ритмом. Изображение ладонями, теневой театр «Конь», «собака», «кролик», «кошка». Кроссворд КОЗА. Составление рассказа «Щенок» по серии картинок. Скороговорка От топота копыт пыль по полю летит.
15.	Домашние птицы	Знакомство со звуком и буквой Ш. Закрепление понятия «глухой звук». Чтение в словах, предложениях	Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением: хвостик, бородушка. Падежные формы существительных множественного числа	Пропевание звукоподражаний, проговаривание речевок по видеофрагментам Железновой. «Чей клюв?», потешки
16.	Дикие животные	Звук и буква Ш. Узнавание на слух и в словах, предложениях. Составление звуко-слоговых схем.	Относительные прилагательные. Сложноподчиненное предложение с союзом «потому что»	Железнова «У жирафа пятнышки», «Чей хвост?», «Изобрази движениями животное», «Нелепицы», «Найди для мамы детеныша», кроссворд ЛИСА. Штриховка медведя. Теневой театр-сказка «Лиса и журавль»
17.	Животные севера и жарких стран	Звуки и буквы С-Ш. Составление слогов, слов.	Детеныши животных. Словообразование Согласование числительных с	«Папа-мама-детеныш», «Лапищи-хвостик», «Чей хвост?», ребус ЖИРАФ, «Кто спрятался в джунглях?».

			существительными множественного числа	Выкладывание оленя палочками. Сравнительные рассказы о льве, северном олене и т.п.
18.	Народное искусство	Знакомство со звуком Ж. Буква Ж. Закрепление понятия «звонкий звук». Чтение в словах, предложениях	Согласование прилагательных с существительными в роде и падеже: красивым нарядом. Притяжательные прилагательные	Арттерапия «Придумай свой узор», релаксация «В поле», пропевание заповок. Народные игры «Ручеек», «Тюбетейка», «Сравни наряд, сравни узор». Кроссворд КАЛФАК. Творческая работа- выкладывание наряда палочками «Мы - дизайнеры». «Чей наряд?»
19.	Материалы. Предметное окружение	Буква и звук Ж. Составление слов и предложений: Это жук.	Относительные и притяжательные прилагательные. Составление описания	«Что из чего?», «Опиши предмет», «Что больше, легче?», «Что вокруг нас?»-ориентация в пространстве. Составление рассказа «Как изготавливают мебель?», «Как изготавливают посуду» по мнемотаблицам.
20.	День защитника Отечества	Звуки и буквы З-Ж. Мена звуков в слоге, слове.	Сложные слова. Предлог «между»	«Расскажи про солдата!», речь с движением «На парад идет отряд», «Летчики». Разыгрывание сказки по ролям «Каша из топора»

3 период обучения

(с 1 недели марта по 4 неделю мая включительно)

Блок «Весна»				
№	Лексическая тема	Обучение грамоте	Грамматический строй	Методические приемы
21.	Весна. Мамин праздник	Звуки и буквы Ш-Ж. Полный анализ слов и предложений. Правило: Ши, Жи.	Сложные слова. Приставочные глаголы	«Придумай как можно больше слов к слову «весенний»», «Какая мама?», «Как можно маме помочь», «Изобрази как маме помогаешь», «Что сначала, что потом?», рассматривание картины И.Г.Габаря «Март»
22.	В мире	Буква Й. Звук Й.	Связная речь.	Ответы по содержанию

	сказок	Закрепление понятия «звонкий, мягкий звук». Звукослоговой анализ слов и предложений	Работа с деформированными предложениями. Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам	сказок «Кот, лиса и петух», «Лиса и журавль», «Вершки и корешки», «Царевна-лягушка», «Золушка», «Храбрый портной», «Заюшкина избушка»- инсценировки, сказкотерапия, теневой театр. Релаксация «Счастливый конец». Запевки, пословицы
23.	Семья	Звук и буква Л. Звуки Й-Ль в речи. Анализ предложений	Глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени	«Назови ласково», «Было-есть-будет», «Сосчитай всех членов семьи», расскажи о них», «Кто старше?». Презентация домашней работы «Древо семьи», Самостоятельное составление предложений о труде папы и мамы дома.
24.	Перелетные птицы	Буква Л. Звуки Л-Ль в речи.	Глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени в единственном и множественном числе Согласование: числительное+прилагательное+существительное	«Чей клюв?», теневой театр, игры для мелкой моторики со счетными палочками -на удерживание, выкладывание палочками силуэта птицы, «Слова - перевертыши», «Вставь недостающую букву, слог». Скороговорка Пять перепелов. Ребус ПТИЦА
25.	Мой родной Татарстан	Звук и буква Р. Чтение предложений и простых коротких текстов. Анализ. Правило: предложение пишется с большой буквы	Родственные слова. Предлог «перед»	Составление коллективного рассказа «Мой край», речь движением «Герб страны», «герб республики», хромотерапия «Разные цвета», «Зеркальная буква», ребус ФЛАГ, «Найди слова-родственники»
26.	Транспорт	Буква Р. Звуки Р-Рь в речи. Правило: в конце предложения ставится точка	Родственные слова Сложные слова	Скороговорки В грозу шла погрузка арбузов. Вертолет вертел винтами, волновал траву ветрами. Сапун Ниссан спешил по шоссе. Составление рассказов о транспорте по заранее составленному плану.

				Штриховка автомобиля. Ориентация в пространстве, внимание «Игра на перекрестке с электрическим светофором»
27.	Космос	Буквы и звуки Р-Л. Мена звуков и слогов в словах и предложениях.	Синонимы Антонимы Родственные слова	Развитие мелкой моторики- конструирование планет их бросового материала. «Найди отличия», «Какая планета пропущена?», чтение, беседа , пересказ рассказа «Солнце», «Слова-родственники»-космос. Пополнение группового музея Космоса.
28.	Профессии	Звук и буква Щ. Чтение. Правило: ЩА пиши с буквой А. ЩУ пиши с буквой У.	Существительные с увеличительным значением: хвостище, глазищи. Словарь профессий. Словообразование	«Он-она», «Большой-еще больше», речь, интонационная выразительность «Певцы, актеры». Ритм «Барабанчики».Играем в логопедов- скороговорки, чистоговорки. «Что лишнее?»,ребусТАКСИСТ.
29.	Швея. Ткани	Буква и звук Ч. Чтение. Правило: ЧА пиши с буквой А. ЧУ пиши с буквой У.	Существительные со сложными уменьшительно-ласкательными суффиксами: ведерочко, перчаточки Образование отчеств	Грамматические картины для составления предложений о труде швеи. Игра «Иголка и нитка», Ребус НИТКА, арттерапия «Мы-дизайнеры», тактильное восприятие «Угадай ткань на ощупь». Пересказ рассказа «Штанишки для Мишки»
30.	«День Победы»	Буква Я. Звуковой состав буквы. Роль буквы. Буква Ю. Звуковой состав буквы. Роль буквы.	Составление предложений с местоимением Я. Ударение	Итог работы- дети составляют в ходе дискуссии о войне предложения о себе, выражая свои мысли и чувства. Упражнения на выдох «Пулемет», «Салют». Составление слогов с буквам Я, Ю
31.	Насекомые	Буква Е. Звуковой состав буквы. Роль буквы. Буква Е.	Ударение. Повторение. Составление звуко-слоговых схем	«Усищи-глазищи», «Усики-глазики», фонопедические упражнения «Как общаются насекомые»,

		Звуковой состав буквы. Роль буквы.		дорисовывание второй половины рисунка «Зеркало». Арттерапия «Красивые бабочки». Выкладывание палочками «Насекомые»
32.	Лето. Цветы на лугу	Мягкий и твердый знак. Роль. Чтение слов.	Повторение.	Арттерапия «Цветы», «Закончи ряд» (личинка куколка-бабочка). Составление рассказа по мнемотаблице «Путешествие пчелы Майи», «Поставь нужный знак»-ь,ъ.

Приложение № 4

Подгрупповая интегрированная деятельность в старшей группе детей с ОНР 1 года обучения
«Дикие животные»

Технологическая карта

Интеграция образовательных областей:

-познавательное развитие

- речевое развитие
- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Программное содержание:

Формирование умений отвечать на вопросы.

1. Развитие координации движений. Развитие творческого воображения и подражательности.
2. Развитие речевого слуха, упражнение в узнавании различении звуковых сигналов.
3. Развитие речевого подражания, активизация движений речевого аппарата, пение гласных.
4. : развивать логическое, образное мышление, общее и речевое внимание, учить отгадывать загадки.
5. развитие общей моторики, координации движений со словами, вызвать положительные эмоции
6. развитие силы голоса, укрепление и развитие мышц речевого аппарата.
7. Продолжать формировать доброе отношение к природе и к животным.

Ход занятия

- Организационный момент

- Упражнение «Поезд».

Построение в колонну, постановка рук на поезд впереди стоящему ребенку.

Произнесение «ту-ту», как способ показа готовности к поездке.

–Поехали на лесную полянку в гости к зверятам.

Остановка на лесной полянке.

Ребята, мы с вами приехали в лес.

-Кто живет в лесу?

Коротышка, слабый с виду,

но себя не даст в обиду.

Лучше ты его не трожь, в колкой шубе ходит... (ёж)

- Как из маленького лука пущенная стрелка.

Рыжим огоньком в ветвях промелькнула... (Белка.)

Шуба с маленьким хвостом.

Уши – длинные притом.

Вот какой красавец
Настоящий ... (Заяц.)

- На собаку он похож,
Что ни зуб – то острый нож.
Он в поросятах знает толк,
Он серый хищник, он же ... (Волк.)

- Косолапые ноги,
Зимой спит в берлоге.
Догадайся – ка, ответь,
Это хищный зверь ... (Медведь.)

-Хитрая плутовка.
Рыжая головка.
Хвост длинный - краса!
Это хищница ... (Лиса.)

Показ картинок с изображением диких животных средней полосы России. Логопед просит детей назвать животных. (если это оказывается невозможным для детей, то логопед просит показать животных, которых называет).

-Давайте поиграем со зверятами!

Подвижная игра «Ребятки-зверятки»

Логопед: Медвежонок-топ-топ (топают)

А лосёнок – хлоп-хлоп (хлопают)

А волчонок щёлк-щёлк (руками изображают пасть волка)

А зайчонок –скок-скок (скачут)

А лисёнок –прыг-прыг (прыгают)

И бельчонок – прыг-прыг

А лосёнок –дрыг-дрыг (дрыгают ногами поочерёдно)

А ежонок шмыг-шмыг (шмыгают носиком)

Вот как весело играть с ребятами-зверятками!

Артикуляционная гимнастика

Давайте покажем зверятам ,как мы умеем с язычками играть!
поиграем язычками

Зайка - прыгает вверх – вниз. (качели)

Лисичка – хвостиком виляет. (часики)

Медведь - облизывает губы. (вкусное варенье)

-Ребята, звери хотят с вами познакомиться.

-Как тебя зовут?

Дети по очереди называют свои имена. Далее логопед задаёт вопрос :

- А где у нас Ваня?

-Ребёнок поднимает руку и отвечает: «я- Ваня.» и т. д.

Волк, медведь и заяц пришли к вам в гости и хотят с вами поиграть. Давайте вспомним ,какие звуки они издают.

- как воет волк – у-у-у;

-как зайчиха укачивает зайчонка – а-а-а-а;

- у медведя зуб болит – о-о-о-о.

Логопед произносит звукоподражание, а дети бегут к этому животному в гости.

Пальчиковая гимнастика: «Зайка».

Зайка, зайка, где твой хвост? хлопки

- Вот, вот, вот! руки за спиной

Зайка, зайка, где твой нос? хлопки

- Вот, вот, вот! показать нос

Зайка, зайка, лапы где? хлопки

- Вот, вот, вот! показать руки

Зайка, зайка, ушки где? хлопки

- Вот, вот, вот! показать ушки

- Я слышу чей-то плач. (плач зайки)

- Что случилось?

-Ребята, лесные малыши потеряли своих мам.

(на столах лежат картинки диких животных и их детенышей)

Логопед называет детеныша, ребенок находит маму. (По возможности дети проговаривают)

У лисы – лисята,

У белки - бельчата,

У зайца - зайчата,

У медведицы – медвежата,

У ежа –ежата

У волчицы - волчата.

-Молодцы ребята, помогли деткам найти своих мам!

«Накормим зверей»

Дети, зимой в лесу холодно и голодно, давайте накормим наших зверят
(на столах картинки с изображением корма для животных)

-Кого угостим морковкой?

-Кому дадим грибочки?

-Кому ягоды? - Орешки?

Зайке – морковку,

Ежику – грибочки,

Мишке – ягоды,

Белке – орешки.

-Накормили всех зверей, они вам говорят- спасибо!

Нам пора возвращаться домой.

Снова садимся на поезд и едем в детский сад.

Чем, мы сегодня занимались? О каких животных говорили?

- Звери вас благодарят, за ваши знания и передают вам книгу о диких животных.

Приложение № 5

Подгрупповая интегрированная деятельность в старшей группе детей с ОНР 1 года обучения

«Вот что может ватная палочка!»

Технологическая карта

Интеграция образовательных областей:

-познавательное развитие

- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- художественно-эстетическое развитие

Программное содержание:

- способствовать укреплению артикуляционного аппарата, развитию более точных артикуляционных движений;
- формировать простую фразу с утверждением, либо отрицанием;
- закреплять ориентацию «верх-них», «вправо-влево»;
- формировать слуховую память, учить детей выкладывать ритмический рисунок;
- развивать внимание, зрительное восприятие, логику.

1.-Сегодня у нас очень необычное занятие. На нем вы узнаете, что может ватная палочка! Мы будем играть сегодня не одни, а что за гость к нам придет вы узнаете, если угадаете мою загадку: по лесу он без сумки ходит, яблоки, грибы находит.

(На слайде появляется еж, здоровается с детьми, говорит, что занят важным делом, собирает яблочки на зиму, потом просит помочь ему, показать, где находятся яблочки).

-А давайте все вместе, дружно поможем ежику. Берем одну белую палочку и слушаем меня внимательно. Яблоко вверху (дети ставят ватную палочку над губой), справа (ставят вертикально у правого угла рта), внизу (ставят под губой), слева (у левого угла рта), при этом тянут язык к палочке. (На слайдах ежик продвигается согласно командам, собирает яблочки).

-Все яблочки ежик собрал? Молодцы, это вы ему помогли! А вот и солнышко вышло из-за туч, стало светло и весело в лесу! Даже солнечный зайчик развеселился и запрыгал! Поймаем солнечного зайчика? Ведь это очень весело! (Под веселую музыку дети передвигают ватную палочку по области вокруг губ, каждый раз ставя кончик языка на кончик палочки). (Слайд- прыгающий солнечный зайчик). Повеселились. Теперь кладем палочку на место.

-Вот и кукушка проснулась , обрадовалась и закуковала. Давайте теперь с кукушкой поиграем. Сосчитаем сколько раз она прокуковала. Сколько раз услышите ку-ку, столько палочек и выложите слева направо. Берем теперь красные палочки. А теперь кукушка хочет дать нам правильный ответ. Кукушка говорит : «Ребята, я прокуковала 3 раза». Давайте посмотрим, мы правильно сделали? Сосчитаем вместе!

-Вы были внимательны, кукушке это очень понравилось!

-А наш ежик все трудится! Давайте поговорим с ним и узнаем, чем он занят: (Встаем).

Дети: Еж, еж, где живешь?

Еж: Я живу в густом лесу!

Дети: Еж, еж, что несешь?

Еж: Другьям яблоко несу!

-Вот мы и узнали чем занят ежик! Он другьям яблоко несет!

2. -На осенней полянке собрались лесные звери. (Дети садятся, в руках у них картинки с изображением лесных обитателей на ватной палочке). Это другья нашего ежа.

Послушайте, о чем теперь просит нас ежик. (На слайде- Еж: ребята, угадайте, кто мои другья!).

Игра «Угадай-ка»

-Длинные уши, короткий хвост, серая шкурка. Это белка?

(У каждого ребенка лист картона. На нем силуэты животных. Если ответ «нет» - ребенок говорит: «Нет, не белка» и закрывает палочками силуэт. Если ответ положительный, то ребенок обводит карандашом силуэт, отвечает на вопрос кого ты обвел: «Белку»).

-Косолапый, большой, спит в берлоге до весны. Это волк?

-Рыжая плутовка, рыжий хвост, ловит рыбку и мышей. Это белка?

-Кисточки на ушах, большой рыжий хвост, прыгает с ветки на ветку. Это лиса?

-Серый, голодный, воет ночью:ууууу. Это медведь?

-Всех зверей мы угадали, всех друзей теперь знаем!

-А у ежа новая игра готова! (Еж на слайде говорит: «Посмотрите на картинку и расскажите чего не бывает и как должно быть на самом деле!»).

Игра «Нелепица»

Ответы детей:

-Медведь не прыгает с ветка на ветку, а ходит.

-Волк не сушит на зиму грибы, а ловит зайцев.

-Лиса не ест листья и траву, а ловит рыбу и мышей.

-Белка не охотится за мышкой, а сушит грибы.

-Зяец не живет в норе, а прячется под кустом.

(Во время игры появляются слайды сначала с нелепицей, затем с правильным ответом).

-Еж: какие вы молодцы! Все про моих друзей-лесных обитателей знаете!А можете мне показать дорогу к лесным мышкам?

-Давайте возьмем снова по одной ватной палочке и покажем ежику дорогу.

Самомассаж ладоней с помощью ватной палочки.

Ходит ежик без дорожек по лесу, по лесу

(прокатывают палочку между ладоней вперед-назад)

И колючками своими колется, колется.

(покалывают ладошку кончиком палочки)

А я ежику ежу ту тропинку покажу,

(плавно прокатывают палочку по тыльной стороне ладони)

Где катают мышки маленькие шишки.

(прокатывают палочку между ладоней вперед-назад)

3. Ёж: Спасибо вам, ребята! Ой, какие веселые мышки. И они хотят с вами потанцевать!

(выполняется танец).А мышки подсказали мне дорогу дальше! Они оставили вам, ребята, карту.(Дети садятся).

Восп: Перед вами карта с разноцветными точками, это координаты. Нам нужно соединить их палочками, у которых кончики такого же цвета. Если сделаем все правильно, получится разноцветная тропинка!

Еж: Вижу, у вас отлично получилось! Только у меня один вопрос: куда же приведет меня эта разноцветная тропинка?

Восп: А эта тропинка приведет тебя к сюрпризу!

Ёж: Ух ты, я люблю сюрпризы!

Воспитатель: Стоит чудо - дерево, на дереве – мячики:

Летом - зелёные, осенью – румяные.

Ёж: Ой, я что-то сомневаюсь, может это груша?

Восп: Нет ёжик, ты не угадал. А ребята догадались? (Яблоня)

Восп: Правильно, разноцветная тропинка привела нас во фруктовый сад! Где ты, ежик, можешь набрать много яблок для всей твоей семьи. Мы выложим яблони знакомыми нам ватными палочками и подарим их тебе!

Восп: Для этого найдите палочки коричневого цвета и возьмите заготовки у вас на столах. (На столах у детей стоят стаканы с палочками и заранее приготовленные деревья без веток и стволов). Яблоню начинаем выкладывать снизу-вверх, ствол у неё толстый, поэтому снизу мы будем использовать три палочки, затем две. (На слайде появляется алгоритм выкладывания)

Восп: Чем выше мы поднимаемся, тем тоньше становится наш ствол.

Восп: Ветки у яблони тонкие, поэтому их мы будем выкладывать, используя одну палочку, вот так.

Восп: Затем выкладываем короткие веточки, для этого возьмём короткие ватные палочки. Вот, что у нас получилось!

Восп: Но на нашей яблони чего-то не хватает, чего? (Яблоко)

Восп: Правильно, их мы сами нарисуем! На столах вы видите баночки с красной краской и палочки белого цвета, аккуратно набираем одной стороной краску и тычками наносим на заготовку. Это и будут наши яблочки.

Восп: Здорово у нас получилось? (Да)

Ёж: Я очень доволен, спасибо друзья! Ну что ж ребята, с вами весело, но мне пора возвращаться. До свидания!

Воспитатель: -Ой, ребята, посмотрите, что это оставил нам ежик? (Сюрпризный момент- педагоги раздают детям по яблоку).

Приложение № 6

Брейн-ринг «Грамматеи»
между общеобразовательной и логопедической
подготовительными группами
Технологическая карта

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Задачи:

- формировать грамматический строй речи;
- закреплять умение выделять первую букву слова, составлять слово по первым и слогам буквам названий картинок;
- закреплять графический образ букв, умение читать слоги и слова;
- способствовать усвоению новых слов;
- развивать быстроту реакции, логическое мышление, внимание;
- формировать умение действовать сообща;

Буратино: - Здравствуйте, ребята! Как настроение? Вы знаете, я активно готовлюсь к школе.

Незнайка: - А я не готовлюсь!

Буратино: - Вот и плохо! А вы готовитесь, ребята? А знаете, что самая лучшая подготовка - это различные соревнования. Я предлагаю вам устроить брейн-ринг. Согласны? У нас будет 2 команды. Попрошу представиться капитанов команд и назвать свою команду.

Ребенок- капитан: - Я Петров Петя. Я капитан команды «Умники», «Знатоки» и т.д.

Буратино: - А теперь я представлю вам наше уважаемое жюри.

1 конкурс. Буратино: - Вот и первое задание. Сегодня день хороший, веселый, вот и наши буквы что-то развеселились. Они вращаются и поворачиваются в разные стороны. Но нужно их все-таки остановить! Если вы хлопните в тот момент, когда буква встанет правильно, то она остановится. (Вращающиеся по кругу и поворачивающиеся буквы:

У, А, Т, П, Р, К, Л). Пример с буквой У показывает Незнайка, но у него получается не совсем верно.

2 конкурс. Незнайка: —Ребята, подскажите, а в школу что нужно с собой брать? Нам нужно соединить предмет с той буквой, на которую начинается его название (На магнитной доске картинки и буквы).

Первая команда: альбом, тетрадь, ручка, карандаш, ластик, учебник, пенал. Вторая команда: азбука, точилка, рюкзак, пластилин, книга, указка, линейка.

-А теперь вторая команда проверит и т.д.

3 конкурс. Буратино: - Посмотрите, а у нас новые картинки появились!

А давайте попробуем составить слова по первым буквам названий картинок.

Первая команда: составляют слова «каша», «буква», «школа».

Вторая : «муха», «кошка», «двор».

4 конкурс. Незнайка: -А теперь усложняется задание- составляем слова по первым слогам.

Первая команда:

Вторая команда:

Мама

папа

Малина

машина

5 конкурс. Буратино:- А сейчас нас ждут веселые гусеницы. У того получится гусеница, кто правильно составит слова.

Итоговые слова: че-ре-па-ха, ка-ни-ку-лы.

6 конкурс.-Незнайка: - А вот и новая задача от меня: угадаете по описанию, что находится в волшебном сундучке. Одна команда загадывает, другая угадывает.

- Он бывает чаще всего деревянным, тонким и должен быть острым. Сначала длинный, а потом все короче (Карандаш)

-Без него нельзя стереть ошибку.(Ластик)

-Ею ученики закладывают страничку в книге, на которой остановились. (Закладка)

-В него выставляют оценки и в нем записывают задания на дом. (Дневник)

Речевая игра

-А теперь шуточная разминка.

Рано утром, вечером, поздно на рассвете

Свекла ехала верхом в парусной карете.

(Дети идут по кругу тяжелыми шагами с разведенными в стороны и округленными руками в ритм стихотворного текста)

А за ней едва дыша (щелчки пальцами обеих рук поочередно у левого и правого уха)

Тихо, аккуратно (хлопки ладонями по ногам)

Два кирпичных беляша (руки на пояс, топающий шаг назад)

Топали обратно.

А за ними во всю прыть,

Мелкими шажками

Шкаф пытался переплыть

Блюдо с пирожками

(Прямые руки в стороны, легкий бег)

7 конкурс «капитанов»

-Буратино: Игра «Опоздай на одно слово»-посмотрим, какие внимательные и быстрые у нас капитаны. Называй предыдущую картинку. Слова: ручки, шкафы, ластики, пеналы.

Книги, стулья, указки, портфели.

8 конкурс. Незнайка:- А теперь такое интересное задание. Ой, даже не знаю, справитесь ли вы? Нужно назвать предлог.

Слайды: мяч на стуле, ручка под стулом, книги на парте, книга в шкафу.

9 конкурс. Буратино:- И последний конкурс- самый необычный. Вопрос первой команде: скажите, что вам представляется, когда вы слышите слово

«детский сад». Второй команде- «школа».

Итоги: - Буратино:- Незнайка, тебе понравилось как играли дети?

Незнайка: Да!

Буратино:- И мне! А теперь послушаем мнение жюри.

Приложение № 7

«Как звучит весна!»

Технологическая карта

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие
- речевое развитие
- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Программное содержание: -развитие коммуникативных навыков;

-закрепление в речи гласных и носовых согласных звуков;

-употребление местоимений 1 и 3 лица в роде и числе;

-закрепление навыка чтения;

-дифференциация ротового и носового выдоха;

-развитие речевого дыхания, мимики, артикуляционной моторики, слухового и зрительного внимания и памяти;

-воспитание доброго отношения к природе и людям.

-Давай поздороваемся с нашими гостями и познакомимся. Я-логопед. Меня зовут Полина Сергеевна. А это мой воспитанник. Как тебя зовут?А теперь сядем по удобнее и начнем. Данил, а ты знаешь, какое сейчас идет время года? И у весны есть свои звуки. Сегодня мы послушаем как звучит весна! Но сначала подышим свежим весенним воздухом.

Дыхательные упражнения и упражнения для мягкого неба:

(Делаем вдох носом, зажимаем нос и выдыхаем ртом: ААА...) (Слайд «весна» со звуками-щебетание птиц).

-Ты слышишь, как поют птицы? Давай и мы посвистим как птички весной-громко-громко. Поставь аппарат правильно. Наш носик стал клювиком, и мы свистим! Делаем сильный выдох через нос. Вот как интересно получилось!

- А теперь посвистим ртом (используется свистулька-птичка). (Слайд «Птицы поют»). – Возьмем теперь вот такую игрушку. Представим, что шарик- это маленький птенчик. Подуем в трубку так, что он подлетел, но не выпал из гнезда.

-Пришла пора рассказать о других лесных обитателях:

1. -Медведь зимой спал в берлоге, как он храпел: (храпим отрывисто : х-х-х; а теперь длительно: х-----, проверяем ладошкой теплый воздух). (Слайд).

2.-Весна наступила, проснулся медведь и зевает (делаем вдох и выдох через рот, проверяем теплый воздух на выдохе ладошкой и следим чтобы шея стала жесткой). (Слайд).

3. –Проголодался медведь за зиму, даже слюнки у него потекли (сглатываем слюнки, активно работаем горлышком- 2 раза). (Слайд).

(А теперь смотрим в зеркало).

Мимические упражнения:

1.-Недоволен медведь, не выспался (Брови сдвигаем, изображаем). (Слайд).

2.-Удивилась белочка (Бровки поднимаем). (Слайд).

3. –Обрадовались птички весне (Улыбаемся). (Слайд).

-Проснулся ежик после зимней спячки и побежал. Вот он какой-как-будто ни головы, ни ножек!

Массаж зондом «Логоеж» (Выполняется под музыкальную игру Железновой «Катится колючий ежик»)

1. Массаж верхней губы- акцент на левую сторону.

2. Массаж языка. (Слайд-анимация «Бежит ежик»).

Общая артикуляционная гимнастика:

1. Медведь облизывается-скоро он покушает (облизываем губы по кругу). (Слайд).

2. А для белочки весна-самое тяжелое время, кушать ей почти нечего, и она прячет орешки, припасенные с осени, чтобы их никто не украл (упражнение –вставляем язычок то за одну, то за другую щечку). (Слайд).

3. Зайчик прыгает радостно – скоро он поменяет шубку на легкую, летнюю (щелкаем язычком о небо). (Слайд).

4. Ходит по лесу лось. (Кусаем-разминаем язычок зубами).

5. Вот какой лось высокий! (Тянем кончик языка к носу).

Голосовые упражнения:

- А птицы все поют свои песни. И мы споем распевочку с гласными звуками:

У

УА

УАО

УАОИ

-Птицы летают высоко и низко: споем высоко, потом низко: УАОИ.

-Петь продолжаем – звук [м] подключаем. И сразу вспоминаем, что при произнесении[м] губки у нас хлопают (хлопаем в ладони). (А выдох проверяем ветерком). А-ма а-на

А-ма-ма

а-на-на

У-ма-ма

у-на-на

О-ма-ма

о-на-на

И-ма-ма

и-на-на

-А теперь звук[н] подключаем. Как мы произносим звук [н]? Язычок стучит в зубки. (Показываем кулачком и ладошкой).

МА-ма-на-на

Ама-ама

Анна-ана

Ам-ам-ан-ан

А-ма-ам-мам

Употребление местоимений:

-А вот на прогулку вышла семья. Давай подумаем как сказать правильно про папу- он или она? А про маму? А про дочку? А про всех вместе? (Они). В это м слове звук [н'] –мягкий.

- Давай и мы будем собираться на прогулку! Я припасла много вещей. Внимательно посмотрим и выберем только твои вещи. Отвечай на мои вопросы «мой», «моя», «мое» или «мои». А если вещи не твоя, говори «не мой», «не моя».

-Вот мы и на прогулке. Посмотри –девочка тоже вышла погулять. Давай прочитаем как ее зовут :Нана. А вторую девочку: Инна. А третью девочку зовут? (Нина). (Мягко произносим-потом твердо).

-Вот ушли девочки и мы их не видим. Помоги мне ответить на вопрос «Как звали девочку, у которой на платье был цветочек?» (Инна). А у кого была полосатая кофточка? (У Нины).

-А у меня есть 3 конфетки. Хватит ли девочкам по одной конфете?

-Угостим Нану. Скажи: На, Нана. (На, Инна). (На, Нина). (Слайд).

-Все конфетки ты раздал, даже себе не оставил. Кому за такую доброту надо сказать «спасибо». (Мне). Давай поучимся произносить это слово. Сначала твердо, хлопок губами и ладонями, затем мягко- язычком в зубки (одновременно кулачком в ладошку).

-А девочки от радости запели: ля-ля-ля. Такая песенка есть еще у весенней капли. (Слайд-весенняя капель).

Ставим кончик языка на бугорки, пружиним язычком и поем:ля-ля-ля.

-Интересная у нас была прогулка? Мы слышали как весна звучит и увидели много интересного. А впереди у нас еще много-много интересных летних прогулок!

Индивидуальная деятельность с неговорящим ребенком по теме «Семья»

Технологическая карта

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие
- речевое развитие
- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Программное содержание:

- Развитие активной речи ребенка до уровня простых двусложных слов. Составление простой фразы.
- Закрепление усвоенных ранее артикуляционных движений.
- Обведение и раскрашивание простых геометрических фигур.

1. Развитие мелкой моторики

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Ну а этот пальчик – я!

Вот и вся моя семья.

(поочередно сгибать пальчики начиная с большого на обеих руках по очереди)

2. Упражнение на развитие дыхания

Мыльные пузыри

3. Развитие артикуляционной моторики: «Семья»

Папа, мамочка и я – вместе дружная семья.

Папа улыбается, мама улыбается, улыбаюсь я. (широко улыбнуться, обнажив зубы)

Папа удивляется, мама удивляется, удивляюсь я. (поднять брови, губы сложить как при произнесении звука (о).

Папочка ругается, мамочка ругается. (погрозить указательным пальцем, нахмурить брови, губы поджать)

Извиняюсь я. (сделать виноватое лицо, закусить нижнюю губу)

4. Развитие понимания речи:

Рассматривание сюжетной картинки « Семья»

- Покажи маму, папу, бабушку, дедушку, мальчика (Дима), девочку (Аня).

5. Развитие речевого подражания:

Логопед показывает, ребенок называет членов семьи (мама, папа, баба, деда, Дима, Аня). Логопед спрашивает- Кто маленький? (Дима, Аня)

Кто большой –(деда, баба, папа, мама)

-Кто сидит?

-Кто стоит?

-Кто играет?

-Кто рисует?

-Кто готовит? (ребенок отвечает и показывает)

6. Развитие неречевых психических процессов: (зрительное внимание, память мышление), составление простой фразы.

Игра « Кто убежал, кого нет?» (по картинкам членов семьи)

7. Сенсорное развитие:

Логопед: -У кого красный свитер?

-У кого синие шорты?

-У кого зеленое платье?

8. Развитие графомоторных навыков:

Обводим по точкам и раскрашиваем мяч для Димы.

Консультация для родителей

«Возрастные особенности развития речи детей 3-4 лет»

Образовательные области:

- речевое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все дети имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще не достаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей большинство.

1. Понимание речи:

- Знает названия основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) – «Покажи красный мяч, покажи зелёную машинку».
- Слушает длинные сказки и рассказы.
- Понимает двухступенчатую инструкцию типа: «Пойди на кухню и принеси кружку».
- Понимает значение простых предлогов (В, НА, ЗА, ПОД, ИЗ) – выполняет задания типа «Положи кубик в коробку», «Положи кубик под ведёрко» и т.д.

2. Словарный запас:

- Дети свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми.
- Дети часто задают вопросы типа: «Что это? Как называется? Зачем? Куда? Откуда?»
- В речи детей кроме существительных и глаголов всё чаще появляются и др. части речи

местоимения (Я, ТЫ, МНЕ)
наречия (тепло, красиво...)
числительные (один, два)
прилагательные (холодный, горячий, хороший, плохой)
предлоги (В, НА, ЗА, ПОД, ИЗ)

3. Грамматический строй:

- Ребёнок может составлять предложение из 4-х слов с предлогом («Мальчик сидит на стуле»).

- Используется множественное число существительных и глаголов («Чашки стоят на столе»).
- Допускают грамматические ошибки: не всегда правилен порядок слов в предложении («Я хочу нет»= «Я не хочу»), неправильно употребляют падежные окончания («У меня много подругов», «Мама моет окна»)

4. Звукопроизношение:

- Твёрдые согласные могут произноситься смягчённо («лэзецька» вместо «ложечка»)
- Свистящие звуки – С,З,Ц - произносятся недостаточно чётко, пропускаются («абака» вместо «собака»), заменяются: С=Ф(фобака-собака), З=В(вамок-замок), Ц=Ф(фыплёнок-цыплёнок), С=Т(тобака-собака), З=Д(дамок-замок), Ц=Т(цветок-цветок).
- Шипящие звуки – Ш,Ж,Щ – пропускаются(апка-шапка), заменяются: Ш=С,Ф(сапка, фапка-шапка), Ж=З,В(зук,вук-жук), Ч=Ц,ТЬ(оцки,отьки-очки), Щ=СЬ,ТЬ(сётка,тётка-щётка)
- Звуки Л и Р пропускаются(ампа-лампа, ука-рука), заменяются на ЛЬ(люка-рука),на Й(юка-рука)
- В словах из 4-5 слогов пропускают слоги, звуки, переставляют их (тематура=температура)

5. Мелкая моторика:

- Держит карандаш пальчиками
- Копирует формы несколькими чертами
- Собирает и строит постройки из кубиков
- Обводит по контурам
- Копирует крест, воспроизводит формы

Предлагаемые далее игрушки и игры могут быть использованы для развития у детей слухового внимания, правильного восприятия речи, учить детей соотносить звучащее слово с картинкой или предметом, внятно произносить слова различной структуры, отвечать на вопросы; громко и тихо воспроизводить звукоподражания.

Игрушки и игры для развития речи детей 3-4 лет:

- **Наборы игрушек (животных, птиц...)**

- для уточнения произношения в звукоподражаниях:

Му-у-у, И-го-го, Бе-е-е, Мяу-мяу, Гав-гав и т.д.

(«Угадай, кто кричит?», «Большой - маленький» - произношение звукоподражаний голосом различной высоты, силы и тембра, например, как мяукает кошка, а как котёнок?);

- для организации сюжетно-ролевых игр («Зоопарк», «Ферма»)

- **Кубики – развивают мышление, умение работать по образцу, зрительную память.**

Родителям раздаются наборы кубиков, они собирают любое изображение.

- К изображённым на кубиках предметам можно задать ряд вопросов (вопросы адресуются родителям):

- Что это? Где растёт? Какого цвета? Какой формы?

Что из этого можно приготовить?

- Кто это? Какие части тела у него есть? Где живёт? Как зовут детёныша, его маму и папу? Чем питается?

• ***Пластилин и паста для лепки - развивают моторику, цветовое восприятие, воображение.***

- Учите ребёнка катать шарики и колбаски, делать из них лепёшечки и колечки – игра «Угощение для Мишки»(шарики - «ягодки», «яблочки», лепёшки – «печенье»); размазывание пластилина по основе и вдавливание в него зёрен гороха, фасоли, макарон, бусин в виде различных фигур и предметов.

• ***Мягкие игрушки, игрушки, надевающиеся на руку (варежка) и на палец (пальчиковые игрушки):***

- развивают моторику, интонацию голоса, звукоподражательные навыки.

- используются для проигрывания знакомых сказок.

• ***Игрушечный телефон -*** разговоры по телефону (настоящему с бабушкой или игрушечному) способствуют развитию активной устной речи детей.

• ***Звучащие игрушки -*** погремушки, пищалки, игрушечные музыкальные инструменты:

- развивают слуховое внимание ребёнка, заставляют его прислушиваться к звукам.

- Игры: «Угадай, на чём играю?», «Что за звук?», «Угадай, что делаю?»

• ***Мелкий конструктор, заводные игрушки, шнуровки, мозаика, пазлы, наборы бижутерии для девочек -***

- Развивают мелкую моторику, помогают формировать представление о «целом» и «части», развивают у ребёнка воображение, вырабатывают усидчивость.

• ***Игрушки и предметы из различных материалов (деревянные, пластмассовые, меховые, тканевые, вязаные, металлические и т.д.)***

- Обогащают словарный запас (активный и пассивный) словами-названиями предметов и их частей, признаков.

- Игры: «Чудесный мешочек», «Узнай игрушку по описанию»("Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко» - Зайчик), «Назови части целого» (кот - туловище, голова, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы).

- *Детское лото и другие настольно-печатные игры - закрывая картинку на листе маленькими карточками, можно одновременно преследовать несколько дидактических целей.*

Итак, несколько способов использования детского лото для развития речи: логопед работает с родителями, предлагая им разные виды практических заданий:

- Проговаривание названий картинок четко и внятно.
- Когда картинка закрывается, отрабатывать окончания Родительного падежа: был мяч – нет мяча
- Когда все картинки уже закрыты – вспомните их и назовите: развитие памяти
- Назовите каждое слово на картинке ласково: мячик, белочка
- Назови два-три действия, связанных с картинкой: прыгает, скачет, катится
- Назовите 2-3 признака предмета, изображенного на картинке: круглый, красный, резиновый.

И напоследок хотелось бы дать вам несколько советов:

- Говорите с ребёнком неторопливо, короткими фразами; пользуйтесь правильным русским языком, не переходите на «детский язык», т.к. это нередко тормозит развитие речи ребёнка. Взрослые должны предъявлять ребёнку образец правильной речи;
- Каждый день читайте ребёнку стихи и сказки по возрасту, не сердитесь, если придётся много раз читать одну и ту же книгу, поддерживайте познавательный интерес; рассматривайте картинки в книгах, задавайте вопросы о прочитанном;
- Поощряйте любопытство, стремление задавать вопросы;
- Обязательно поправляйте речевые ошибки, допущенные ребёнком (согласование слов в предложении, употребление предлогов...)
- Во время общения приучайте ребёнка смотреть прямо на говорящего, тогда он легче перенимает правильную артикуляцию звуков;
- Называйте всё, что видит или делает ребёнок;

- **ОЧЕНЬ** часто дети, которые плохо говорят для своего возраста, еще и плохо едят. Как правило, для них проблема скушать яблоко или морковку, не говоря о мясе. Вызвано это слабостью челюстных мышц, а она, в свою очередь, задерживает развитие движений артикуляционного аппарата. Поэтому обязательно заставляйте ребенка жевать сухари и целые овощи и фрукты, хлеб с корочками и кусковое мясо.

- Не забывайте развивать и мелкую моторику - то есть малыш как можно больше должен работать своими непослушными пальчиками. Как бы ни казалось вам это утомительным, пусть малыш сам застегивает пуговицы, шнурует ботинки, засучивает рукава. Причем начинать тренироваться ребенку лучше не на своей одежде, а сперва "помогать" одеться куклам и даже родителям. По мере того, как детские пальчики будут становиться проворнее, его язык будет все понятнее не только маме, но и окружающим.

Дорогие родители, желаем вам успехов!!!

Тематический вечер русской поэзии

«Есть в осени первоначальной...»

Образовательные области:

- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Логопед:-Ребята, скажите, а какое сейчас время года? (Осень). Правильно, а ведь осень была любимым временем года у многих поэтов. И не только русских. Ведь осень очень красива. А еще осень навевает красивую, светлую грусть и воспоминания.

Выходит персонаж Осень: -Здравствуйте, ребята! Очень я рада видеть вас! А вы рады осени? А чем вам нравится осень? (Красивая, листья золотые, разноцветные).

Я действительно очень красива! А сейчас я порошу вас закрыть глаза и помечтать под красивую нежную музыку. Вот такую красивую грусть навеваю я, осень!

После задания Осень обходит всех детей и спрашивает у них что они представляли.

Логопед:-А мы начинаем наш вечер русской поэзии. Начнем мы с небольшой игры.

Послушайте загадку:

Ребенок в костюме листочка:- Рыжий Егорка упал в озерко, сам не утонул и воды не всколыхнул. (Листочек).

Логопед:- Правильно, а давайте соберем целый букет красивых осенних листьев и подарим их мамам.

РММР «Один-два-три-четыре-пять, будем листья собирать»

Один-два-три-четыре-пять, (загибают пальчики)

Будем листья собирать!

Листья березы, листья рябины, (разгибают поочередно)

Листья тополя, осины,

Листья дуба соберем,

Букет мы маме отнесем! (соединяют запястья)

Ребенок в костюме грибочка:- Послушайте вторую загадку!

-Пусты поля, дождь поливает. Когда это бывает? (Осенью).

Логопед:- Да, все это осенью бывает, а после дождя грибок вырастает! Сейчас игра «Грибок-листок» (Если логопед показывает грибок, приседают, листок-останавливаются).

-Теперь пришло время станцевать веселый танец грибочков. (Танец).

-А теперь присядем на бревнышко да отдохнем немножко. Заодно научим наших мам артикуляционной гимнастике. («Листок», «Ветерок», «Грибок», «Корзинка», «Птицы улетают», «Дождь стучит»- выполняется по слайдам).

(Стихотворения А. Пушкина, М. Волошина, А. Толстого, Е. Авдеенко, М. Ходяковой, Н.Андрусенко).

В заключении логопед читает детям и родителям стихотворение на татарском языке «Коз»

Консультация для родителей

«Распространенные ошибки родителей, пагубно влияющие на речевое развитие ребенка»

Образовательные области:

- речевое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие

Часто, кажется, что ничего не предвещало беды, но у ребенка «из ничего» возникают сложности в овладении устной речью.

Затем, как следствие, эти проблемы перерастают в еще более весомые, когда ребенок переходит из дошкольного учреждения в школу.

Многие **речевые нарушения** обусловлены серьезными патологическими факторами, как врожденными, так и приобретенными, но особое внимание хотелось бы акцентировать на тех негативных составляющих, которые родители способны, и обязаны преодолеть самостоятельно, чтобы помочь своему ребенку.

Прежде всего, особое внимание заслуживает речевая среда. Полноценное речевое развитие маленького человека невозможно без полноценной речевой среды. Многие родители ошибочно полагают, что малыш не нуждается в их помощи, что излишнее внимание к общению с ребенком ни к чему. Таким образом, игнорируя особенности детской речи, многие родители собственными руками лишают ребенка очень важной составляющей его развития.

Одним из наиболее пагубных факторов является так называемое «сюсюканье». Родители довольно часто, в порыве нежных чувств подражают малышу, нарочно искажая свою речь. Степень этих искажений и их вариации крайне разнообразны, а поэтому могут нанести урон многим компонентам речевой системы ребенка. Отдельно в этой ситуации следует выделить тот факт, что своим поведением родители сами лишают своего ребенка мотивации к овладению полноценной речью. Ребенок быстро усваивает тот факт, что родителям нравится такое общение и не торопится что-то исправлять в своей речи.

Часто родители наносят серьезный урон речи ребенка, игнорируя «тревожные звоночки», которые указывают на проблемы в развитии. Среди родителей часто бытует мнение, что ребенок просто перерастет патологию, что после определенного возраста все встанет на свои места. Таким образом, подобный попустительский стиль воспитания тормозит речевое развитие ребенка. К тому же родители упускают те сенситивные периоды, когда патологию можно исправить гораздо быстрее и проще, когда ребенку требуется только помощь в овладении материалом, а не серьезная коррекционная работа.

Стоит отметить нежелание родителей работать над собственными несовершенствами. Очень распространены случаи, когда ребенок, неосознанно, подражая матери, искажает определенные звуки речи. Родители обычно прибывают в полной уверенности, что этот дефект обусловлен генетически, передается из поколения в поколение и не торопятся его исправлять.

Вредоносным фактором является и быстрая, неразборчивая речь взрослого.

Во-первых, в этой ситуации опять срабатывает механизм подражания, и дети неосознанно перенимают некую неряшливость в общении.

Во-вторых, у ребенка возникают трудности в усвоении звуко-слоговой структуры слов. Если ребенок не может разобрать, услышанное, то и воспроизвести полноценно он это никогда не сможет.

В-третьих, при быстрой и невыразительной речи теряются окончания слов, таким образом, страдает и грамматический строй речи, а именно согласование слов в предложении.

Так же, одной из основных бед нашего времени, является бедный речевой опыт детей. Этот пагубный фактор охватывает все возрастные группы детей, кроме того оказывает крайне негативные последствия даже на детей, речевое развитие которых не вызывало опасения. Дети не приучены разговаривать, им сложно сформулировать свою мысль, описать ситуацию. Конечно, жизнь в мегаполисе откладывает свои отпечатки, один из них катастрофическая нехватка времени. Родители сильно выматываются и устают на работе, вследствие чего у них не остается ни сил, ни времени на общение со своим ребенком.

Отдельно стоит выделить темпы развития технического прогресса. Часто родителям проще включить ребенку телевизор, компьютер, нежели почитать ему или спросить, как прошел его день. Странно, но родителей не пугает тот факт, что дети, не освоив речевую систему, знают, где включается компьютер.

Если подытожить сказанное, то можно выделить несколько основных правил, которые помогут ребенку в преодолении речевых дефектов и полноценном становлении его речи. К подобным правилам стоит отнести следующие:

1. *Правильная, грамотная и выразительная речь взрослых.*
2. *Проговаривание действий, называние предметов при общении с детьми раннего возраста (накапливание пассивного словаря)*
3. *Создание ситуаций, когда ребенок в раннем возрасте должен выразить свое желание словесно.*
4. *Четкое проговаривание неправильно сказанных ребенком слов, акцентирование его внимания на правильном образце.*
5. *Создание благоприятной речевой среды, организация игр, провоцирующих речевую активность детей.*
6. *Создание благоприятного климата в семье, располагающего к общению всех членов семьи.*
7. *Организация свободного времени ребенка с помощью различных кружков, секций, общения со сверстниками.*
8. *Своевременное обращение за консультацией к специалисту, при отклонениях в развитии речи ребенка.*

Конечно, соблюдение этих правил не является панацеей от всех речевых проблем. Но, стоит отметить, что их соблюдение способно существенно облегчить жизнь и ребенку и родителю.

Схема обследования

Фамилия, имя ребенка _____

Датарождения _____

Домашний
адрес _____

Домашний телефон _____

Откуда поступил _____

Сведения о родителях:

Мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент
родов) _____

Отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения
ребенка) _____

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решением от _____ протокол
№ _____

принят в **ПМПК** логопедическую группу на срок _____

Заключение **ПМПК** _____

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

Решением **ПМПК** от _____ продлен срок пребывания в логопедической группе с
диагнозом _____

Насрок _____

Ответственный за продление _____

Члены **ПМПК** _____

Решением **ПМПК** от _____ продлен срок пребывания в логопедической
группе с диагнозом _____

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены **ПМПК** _____

Решением ПМПК от _____ выпускается из логопедической

Группы с (состояние речи) _____

в (тип ДОУ, школы) _____

Ответственный за выпуск _____

Члены ПМПК _____

Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития

Перенесенные заболевания _____

До года _____

Послегода _____

ушибы, травмы головы _____

судороги при высокой температуре _____

Раннее развитие

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес)

Сидит с (в норме: с 6 мес) _____

Ползает с (в норме: с 6—7 мес) _____

Стоит с (в норме: с 10—11 мес) _____

Ходит с (в норме: с 11—12 мес) _____

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес) _____

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес) _____

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) _____

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии

(на основании медицинской карты)

Педиатр _____

Невролог _____

Психоневролог _____

Оториноларинголог _____

Офтальмолог _____

Речевой анамнез

Гуление в (в норме: с 2-х мес) Лепет в (в норме: с 4—6 мес) _____

Первые слова (в норме: около года) _____

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) _____

Отношение членов семьи к речевому дефекту _____

Занимались ли с логопедом

Результаты занятий с логопедом

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) _____

2. Адекватность эмоциональных реакций _____

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)

Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия.

Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, бубна, маракасов) _____

Определение направления звука _____

- Восприятие и воспроизведение ритма _____

2. Исследование зрительного восприятия

- Различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики):

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) _____

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) _____

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) _____

- Восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) _____

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) _____

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) _____

Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

- Ориентировка в пространстве:

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади) _____

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) _____

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу) _____

Ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо)

• Складывание картинок из частей:

4 года (2—4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы)

• Складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек)

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

Складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка)

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области)

Исследование состояния моторной сферы

Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений).

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

- Выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч)

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; под бросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений).

4 года:

5 лет:

6 лет:

Кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке)

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук)

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой)

Кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой)

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой)

- Навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги)

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека)

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека)

- Манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую)

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки)

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата)

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений).

4 года

5 лет

6 лет

- Выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки)

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос)

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)

- Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4 года

5 лет

6 лет

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезий, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений). *4 года*

4 года

5 лет

6 лет

Движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) _____

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево)

• Движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой»)

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) _____

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) _____

• Движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого «мятлик»)

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого «мятлик»)

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого «мятлик»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»)

• Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года _____
5 лет _____
6 лет _____

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь.

- Понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов):

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

- Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию):

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) _____

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) _____

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт) _____

Понимание действий (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует) _____

5 лет (птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет) _____

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает)

Понимание признаков (показать по предложенным картинкам):

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт)

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом)

Понимание различных форм словоизменения.

- Дифференциация единственного и множественного числа

существительных (показать по картинкам):

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра)

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна)

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши)

Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами:

4 года (в, на, у).

5 лет (в, на, у, под, за, по)

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под)

- Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных:

4 года (стол — столик, машина — машинка, ведро — ведерочко)

5 лет (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошечко)

6 лет (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — одеяльце)

- Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам):

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут)

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут)

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят)

- Дифференциация глаголов с различными приставками

(показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки)

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)

3. Понимание отдельных предложений и связной речи.

- Понимание предложений (показать по предложенным картинкам): **4 года** (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.)
-
-

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.)

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился.
Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.)

- Понимание текста: 4 года (сказка «Репка»)

5 лет (сказка «Колобок»)

6 лет (сказка «Теремок»)

4. Состояние фонематического восприятия.

- Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам): 4 года

кот — кит _____

дом — дым _____

уточка — удочка _____

киска — миска _____

5 лет

мышка — мишка _____

почка — бочка _____

катушка — кадушка _____

корка — горка _____

6 лет

мышка — мошка _____

пашня — башня _____

сова — софа _____

крот — грот _____

- Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса — коза _____

мишка — миска _____

кочка — кошка _____

малина — Марина _____

5 лет

речка — редька _____

цвет — свет _____

челка — щелка _____

рейка — лейка _____

6 лет

лук — люк _____

марка — майка _____

ель — гель _____

плач — плащ _____

Исследование состояния экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи:

4 года _

5 лет _

6 лет__

1. Активный словарь.

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

- Назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам.

4 года

Игрушки: _____

Посуда: _____

Одежда: _____

Обувь: _____

5 лет

Мебель: _____

Овощи: _____

Фрукты: _____

Птицы: _____

6 лет

Ягоды: _____

Насекомые: _____

Животные: _____

Транспорт: _____

- Назвать части тела и части предметов (по картинкам).

4 года

Ноги _____ спинка стула _____

руки _____ сиденье стула _____

голова _____ ножки стула _____

глаза _____ кузов машины _____

уши _____ колеса машины _____

5 лет

Нос _____ рукав _____
рот _____ воротник _____
шея _____ пуговица _____
живот _____ кабина машины _____
грудь _____ руль _____

6 лет

Локоть _____ манжета _____
ладонь _____ петля для пуговицы _____
затылок _____ фары _____
висок _____ мотор _____

- Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке.

4 года

Мяч, кукла, машинка _____
Рубашка, платье, шорты _____
Тапки, туфли, ботинки _____

5 лет

Стул, стол, шкаф _____
Огурец, помидор, морковь _____
Яблоко, банан, апельсин _____
Воробей, голубь, сова _____

6 лет

Клубника, смородина, черника _____
Муха, комар, бабочка _____
Кошка, собака, корова _____
Самолет, автобус, машина _____

- Подобрать антонимы (слова «наоборот»). _____

6 лет

Друг _____ добро _____
Горе _____ горячий _____
Легкий _____ длинный _____
Давать _____ поднимать _____

ГЛАГОЛЫ.

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) _____

Что делает девочка? (спит) _____

Что делают дети? (играют) _____

Что делает птица? (летит) _____

Что делают рыбки? (плавают) _____

Что делают машины? (едут) _____

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) _____

Как передвигаются рыбы? (плавают) _____

Как передвигается змея? (ползает) _____

Как передвигается лягушка? (прыгает) _____

Как передвигается человек? (ходит) _____

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) _____

А как подает голос корова? (мычит) _____

А как подает голос петух? (кукарекает) _____

6 лет (ответить на вопросы логопеда): Ворона каркает. А как подает голос кукушка?

(кукует) _____

А как подает голос волк? (воет) _____

А как подает голос лошадь? (ржет) _____

А как подает голос овца? (блеет) _____

Врач лечит. А что делает учитель? (учит) _____

А что делает продавец? (продает) _____

А что делает маляр? (красит) _____

А что делает швея? (шьет) _____

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ. • Назвать предъявленные цвета.

4 года

Красный _____

Синий _____

Зеленый _____

Желтый _____

Белый _____

Черный _____

5 лет

Красный _____

Оранжевый _____

Желтый _____

Зеленый _____
Голубой _____
Синий _____
Белый _____
Черный _____

6 лет

Красный _____
Оранжевый _____
Желтый _____
Зеленый _____
Голубой _____
Синий _____
Фиолетовый _____
Розовый _____
Белый _____
Черный _____
Серый _____
Коричневый _____

- Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки).

4 года

Мяч какой? (круглый) _____
Платок какой? (квадратный) _____

5 лет

Солнце какое? (круглое) _____
Печенье какое? (квадратно) _____
Косынка какая? (треугольная) _____
Огурец какой? (овальный) _____

6 лет

Руль какой? (круглый) _____
Окно какое? (квадратное) _____
Флажок какой? (треугольный) _____
Слива какая? (овальная) _____
Одеяло какое? (прямоугольное) _____

2. Состояние грамматического строя речи.

- Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии).

4 года

Стол — столы _____

Кот _____

Дом _____

Кукла _____

Рука _____

Окно _____

5 лет _____

Рот — рты _____

Лев _____

Река _____

Ухо _____

Кольцо _____

6 лет _____

Глаз — глаза _____

Лист _____

Стул _____

Дерево _____

Пень _____

Воробей _____

- Употребление имен существительных в косвенных падежах.

4 года

Что есть у мальчика? (мяч) _____

Чего нет у мальчика? (мяча) _____

Кому мальчик дает мяч? (девочке) _____

Что ты видишь на картинке? (машину) _____

Чем рисует девочка? (карандашом) _____

О ком думает кошка? (о мышке) _____

- Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам).

5 лет

Шаров _____

Ключей _____

Берез _____

Ложек _____ , _____

Окон _____

6 лет

Карандашей _____

Листьев _____

–

Книг _____

–

Вилок _____

–

Ведер _____

Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам).

4 года

Красный мяч _____

Синяя шапка _____

Желтое ведро _____

5 лет

Оранжевый апельсин _____

Голубая бабочка _____

Белое блюдо _____

6 лет

Фиолетовый колокольчик _____

Серая ворона _____

Розовое платье _____

- Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам).

4 года

Где стоит ваза? (на столе) _____

Где лежат фрукты? (в корзине) _____

У кого мячик? (у мальчика) _____

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) _____

Где стоит машина? (в гараже) _____

У кого кукла? (у девочки) _____

Где стоит коза? (за забором) _____

Где едет машина? (по дороге) _____

6 лет

Где лежит мяч? (под столом) _____

Где летает бабочка? (над цветком) _____

Откуда вылетает птичка? (из клетки) _____

Откуда прыгает котенок? (с кресла) _____

- Употребление числительных 2 и 5 с существительными.

4 года

Два кота _____

Пять котов _____

Две машины _____

Пять машин _____

5 лет

Два мяча _____

Пять мячей _____

Две розы _____

Пять роз _____

Два окна _____

Пять окон _____

6 лет

Два пня _____

Пять пней _____

Два воробья _____

Пять воробьев _____

Две шали _____

Пять шалей _____

Два ведра _____

Пять ведер _____

- Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам).

4 года

Стол — столик _____

Чашка — чашечка _____

Сумка — сумочка _____

Ведро — ведерочко _____

5 лет

Забор — заборчик _____

Носок — носочек _____

Лента — ленточка _____

Окно — окошечко _____

6 лет

Палец — пальчик _____

Изба — избушка _____

Крыльцо — крылечко _____

Кресло — креслице _____

• Образование названий детенышей животных.

4 года

У кошки — котенок _____

У лисы _____

У утки _____

У слонихи _____

5 лет

У зайчихи _____

У волчицы _____

У белки _____

У козы _____

6 лет

У медведицы _____

У бобрехи _____

У барсучихи _____

У собаки _____

У коровы _____

• Образование относительных прилагательных. *6 лет*

Стол из дерева (какой?) — деревянный

Аквариум из стекла (какой?)

Крыша из соломы (какая?) _____

Стена из кирпича (какая?) _____
Шапка из меха (какая?) _____
Носки из шерсти (какие?) _____
Сапоги из резины (какие?) _____
Крепость из снега (какая?) _____
Лопатка из металла (какая?) _____
Сок из яблок (какой?) _____

• Образование притяжательных прилагательных. *6 лет* _____

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины _____
Туфли мамы (чьи?) _____
Усы кошки (чьи?) _____
Хвост лисы (чей?) _____
Берлога медведя (чья?) _____
Гребень петуха (чей?) _____

Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам).

6 лет

Мальчик выходит из дома. _____
Мальчик отходит от дома. _____
Мальчик подходит к магазину. _____
Мальчик переходит улицу. _____
Мальчик обходит лужу. _____
Мальчик входит в дом. _____

• Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам).

6 лет

Девочка строит домик. _____
Девочка построила домик. _____
Мальчик красит самолет. _____
Мальчик покрасил самолет. _____

3. Состояние связной речи.

• Пересказ текста из нескольких предложений.

4 года

Котенок

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет

Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Составление рассказа по серии картинок

6 лет_

4. Исследование фонетической стороны речи.

- Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность).

4 года

Кот _____

Вода _____

Стук _____

Мост _____

Спина _____

Банка _____

Фантик _____

Ступенька _____

5 лет

Самолет _____

Скворец _____

Фотограф _____

Микстура _____

Парашютист _____

Погремушка _____

Сестренка развешивает простыни. _____

В универсаме продают продукты. _____

Парашютисты готовятся к прыжку. _____

6 лет _____

Трогуар _____

Градусник _____

Фотоаппарат _____

Экскаватор _____

Виолончелист _____

Регулировщик _____

Виолончелист укладывает инструмент в футляр.

Регулировщик руководит движением на перекрестке

У фотографа фотоаппарат со вспышкой

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность-неназализованность носовых звуков).

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т']

[н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й] _____

[с], [з'], [ц], [с], [з']_ - _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р']

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [м'], [п], _____

[в'], [ф']_[в] [ф]_____

[д], [т],[н] _[д'], [т'],[н']_ _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й] _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [м'], [п], _____

[в'], [ф']_[в] [ф]_____

[д], [т],[н] _[д'], [т'],[н']_ _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й] _____

[с], [з], [ц], [С'], [З'] _____

[ш], [ж] _____

[Ч], [Щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

5. Состояние дыхательной и голосовой функций.

- Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____

Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

- Продолжительность речевого выдоха _____

Сила голоса

- Модуляция голоса

5 лет

- Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

- Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

- Продолжительность речевого выдоха

- Сила голоса

Модуляция голоса

6 лет

- Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

- Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

- Продолжительность речевого выдоха

- Сила голоса

- Модуляция голоса

Особенности динамической стороны речи.

4 года

- Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____
 - Ритм (нормальный, дисритмия) _____
- Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

- Употребление основных видов интонации

5 лет

- Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

- Ритм (нормальный, дисритмия)

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

Употребление основных видов интонации

6 лет

- Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

- Ритм (нормальный, дисритмия)

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

- Употребление основных видов интонации

7. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

- Повторение слогов с оппозиционными звуками.

4 года

ба-па _____ па-ба _____

га-ка _____ ка-га _____
да-та _____ та-да _____
ма-ба _____ ба-ма _____
ва-ка _____ ка-ва _____
ня-на _____ на-ня _____

5 лет

ба-па-ба _____ па-ба-па _____
да-та-да _____ та-да-та _____
га-ка-га _____ ка-га-ка _____
за-са-за _____ са-за-са _____
та-тя-та _____ тя-та-тя _____
са-ша-са _____ ша-са-ша _____
жа-ша-жа _____ ша-жа-ша _____
са-ца-са _____ ца-са-ца _____

6 лет

Выделение начального ударного из слов. *5 лет*

Астра _____ арка _____
Осень _____ озеро _____
Улей _____ уши _____
Иглы _____ искры _____

• Выделение конечного согласного из слов. *6 лет*

Кот _____ суп _____
Сом _____ лимон _____
Мох _____ сок _____

• Выделение начального согласного из слов. *6 лет*

Мост _____ банка _____
Пол _____ тапки _____
Дом _____ нос _____
Вода _____ фартук _____
Кот _____ год _____ хлеб _____

• Определение последовательности звуков в слове. *6 лет*

Кот _____ вата _____
Дом _____ дубы _____

Определение количества звуков в словах.

6 лет

Бык _____ вата _____

Дом банан _____

1. Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики. Методическое сопровождение: *О.И.Крупенчук* «Готовим руку к письму», СПб, 2009г., «Тренируем пальчики-развиваем речь, 5+,6+.- СПб, 2009 г., «Пальчиковая гимнастика» СПб, 2010 г., «Артикуляционная гимнастика».- СПб, 2008 г.; *Т.С.Овчинникова* «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду».- СПб, 2006 г.; *Овчинникова Т. С.* Логопедические распевки. — СПб.:КАРО, 2006.; *Е.А. Пожиленко.* Артикуляционная гимнастика.-СПб.: КАРО, 2004 г.

Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006г.

2. Развитие дыхания. *Олег Асташенко* «Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой для оздоровления организма».- ИГ «Весь», 2017 г.

3. Развитие лексико-грамматического строя речи. Методическое сопровождение: *О.И.Крупенчук.* «Научите меня говорить правильно.- СПб, 2011 г.55., *Н.Ю. Дунаева.* Предупреждение общего недоразвития речи.- М.: ТЦ Сфера, 2013 г.; *Ю.Н. Кислякова, М.В. Былино.* Развитие речи. Лексика и грамматика.-Минск.: Народная асвета», 2014 г.;

К.Е. Бухарина. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4-5 лет с ОНР и ЗПР.-М.: ВЛАДОС, 2015 г.

4. Формирование связной речи. Методическое сопровождение: *Лебедева И.Н.* «Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине».- СПб, 2009

г.; *В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.* «Развитие связной речи».- М., 2004 г.; *О.С. Гомзяк.* Говорим правильно.-М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007 г.; *Г.А. Быстрова.* Логопедия в диалогах.-СПб.: КАРО, 2004 г.

5. Формирование фонетической стороны речи. Методическое сопровождение:

Е.В. Колесникова. «От слова к звуку».- М., 2007 г., *Е.А. Азова, О.О. Чернова.* Учим звуки С-Сь. –М.: ТЦ «Сфера», 2003г.

С.В. Батяева, Е.В. Савостьянова. Большой альбом по развитию речи.- М.: РОСМЭН, 2014г.

Н.Н. Беляковская. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. -М.: ТЦ Сфера, 2009г. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») (8).

Е.Ю. Билукова. Исправляем звуки ш,ж. Упражнения, скороговорки, чистоговорки, стихи, тексты для пересказов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007г.

А.Е. Воронова. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2006г.

- О.С.Гомзяк. *Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе.*-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007г.
- Е.В.Даниличева, М.В. Сергеева. *Веселая поляна Л.* –М.: «Белый город», 2003г.
- М.Ю.Картушина. *Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.*-М.: Сфера, 2005г.
- О.И. Крупенчук. *Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.* – СПб.: «Литера», 2013г.
- Е.В. Ляско. *Развитие речи малыша.*-М.: Айрис-пресс, 2003г.
- Е.В.Новикова. *Логопедическая азбука. В 2-х книгах. Книга 2. От слова к предложению.*- М.:Издательство ГНОМ и Д, 2001г. (Новая методика обучения чтению).
- Г.А. Османова. *Учимся правильно произносить звуки Л и Ль.* - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016г.
- Т.С. Перегудова. *Вводим звуки в речь:Картотека заданий для автоматизации звуков Р, Р'.*-СПб.: КАРО, 2006г.. + цв. вкл.- (Серия «Популярная логопедия»).
- М.А. Поваляева. *Профилактика и коррекция нарушений письменной речи:*
- М.А. Поваляева. *Справочник логопеда.* – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002г.
- М.А. Полякова. *Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство.*- 3-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2008.- 206 с.: ил.- (Внимание: дети!)
- Е.А. Пожиленко. *Методические рекомендации по постановке у детей звуков.*-СПб.: КАРО, 2009.-256 с.+ 32 с. цв. вкл.- (Серия «Популярная логопедия»).
- Т.С. Резниченко. *Говорим правильно «Л-Ль»:*Логопедический альбом.-М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003г.
- Т.С Резниченко. *Говорим правильно «С,З,Ц»:*Логопедический альбом.-М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 г.
- Т.С Резниченко. *Говорим правильно «Р-Рь»:*Логопедический альбом.-М.: «РОСМЭН-
- Б.В.Заходер. *Что красивей всего?*-М.: АСТ- ПРЕСС, 1998г.

6.Обучение грамоте.О.И.Крупенчук«Учим буквы», «Научите меня читать»,СПб,2009г.,Е.В. Мазанова. *Коррекция оптической дисграфии.*- М.: ООО «Аквариум- Принт», 2006г.

Е.Н. Юрьева. *Преодоление оптической дисграфии.*-М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.

7.Сенсорика.Серов Н.В. *Светоцветовая терапия. Смысл и значение цвета: информация-цвет-интеллект.*-СПб.: Речь, 2001 г.

8. Приемы логопедического самомассажа.

И.Б. Карелина. Логопедический массаж при различных речевых нарушениях.-М.: Издательство ГНОМ, 2016 г., Е.А. Дьякова. Логопедический массаж. -М.: Издательский центр «Академия», 2003 г., О.Г. Приходько. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений у детей раннего и дошкольного возраста.-СПб.: С.В. Коноваленко, М.И. Коноваленко. Нормализация тонуса артикуляционного аппарата с применением эбонитовых массажеров.-М.: Издательство ГНОМ, 2016 г., О.И.Крупенчук«Массаж ложками».- СПб, 2009 г.;Л.П. Воронина, Н.А. Червякова «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики массажа и самомассажа.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013 г.

Методическое пособие
«Развитие речи детей с ЗПР средствами русского
фольклора – русской народной сказки».



Содержание

Введение.....
1. Особенности связной речи у детей с ЗПР.....
2. Нас учит говорить фольклор.....
2.1 Ценность использования фольклора в работе с детьми.....
2.2 Преимущества сказок, способы и методы работы с ними.....
3. Метод наглядного моделирования сказок.....

4. Проект « Моделирование сказок - как средство развития связной речи дошкольников с задержкой психического развития».....

5. Выводы.....

Используемая литература.....

Введение

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное

развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

В настоящее время требования к уровню развития связной речи воспитанников на момент поступления в школу значительно возросли, что требует от педагогов поиска новых методически правильных технологий обучения. Одним из приоритетных направлений работы с детьми с ЗПР является коррекционно-речевое развитие воспитанников, это требует от педагогов углубленной работы по данной проблеме.

В процессе работы с детьми с ЗПР особое внимание уделяется развитию у них связной речи. Средством обучения связной речи является рассказывание детей.

Работая с детьми с ЗПР, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Сложившаяся ситуация побудила нас к поиску оптимальных средств речевого развития наших детей.

Гармоничному развитию личности ребенка с отклоняющимся развитием способствует активное применение фольклора. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный материал, как фольклор, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы с детьми с отклоняющимся речевым развитием. Поэтому в коррекционной работе должны активнее использоваться возможности устного народного творчества, стимулирующего формирование аффективного воображения и речи.

Современная наука определяет малые фольклорные формы как продуктивные когнитивно-семантические категории, без освоения которых невозможно формирование языковой компетенции человека. В связи с этим, обоснованно использование в содержании коррекционно-логопедической работы фольклорных текстов, характеризующихся антропоцентризмом, ярко выраженной продуктивностью, диалогической и когнитивной направленностью. Содержание и специфика малых фольклорных форм рассматриваются в работах В.П. Аникина, О.В. Бережнова, Б.Н. Путилова, А.П. Илькова и др.

Народный фольклор называют также народной дидактикой. Он настолько разнообразен и выразителен, что позволяет педагогу быстро найти эмоциональный контакт с ребенком и построить свою работу по преодолению отклонений в развитии речи на ярком и интересном для ребенка материале. Простота и лаконичность народного фольклора помогает простыми коррекционными средствами решать сложные задачи преодоления ЗПР. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы и речи ребенка.

Влияние русского народного творчества на развитие речи детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, и наряду с основными методами и приемами речевого развития дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Поэтому мы решили использовать произведения русского фольклора, а именно русскую народную сказку, как наиболее простой и доступный для восприятия материал детьми с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку

Сказки способствуют психическому развитию ребенка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности.

В связи с этим русские народные сказки легли в основу формирования и развития связной речи у дошкольников с ЗПР в нашей группе.

За основу мы взяли метод, предложенный авторами программы «Развитие» под редакцией О.М.Дьяченко и В.В.Холмовского - метод наглядного моделирования сказок, который на наш взгляд, является наиболее эффективным приемом обучения рассказыванию.

С помощью моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживая при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха, что придает детям уверенность в своих силах, позволяют ребёнку удерживать познавательный интерес к рассказыванию сказки. Помимо развития связной речи, в коррекционной работе этот метод ценен для детей с ЗПР развитием психических процессов, повышением мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности. Метод моделирования можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Учитывая системные речевые нарушения некоторых наших воспитанников, мы индивидуально подбираем технологию работы по выстраиванию модели и рассказыванию сказки с каждым ребенком.

Для организации наиболее эффективной работы по данному направлению мы используем проектную деятельность. Т.к. именно проект представляет собой систему мероприятий, направленных на обучение детей с ЗПР рассказыванию сказок методом моделирования. В проекте спланирована на определённый, временной промежуток и предварительная работа, и поэтапная работа по сказкам с помощью моделей, и работа с родителями.

Включение родителей в мероприятия проекта - необходимое и важное условие повышения эффективности работы по развитию речи дошкольников с ЗПР. По итогам анкетирования родителей мы выяснили, что работа по использованию фольклорных произведений с детьми в семьях организована недостаточно. Отсюда появилась необходимость организации работы по приобщению родителей к вопросам познавательно – речевого развития их детей через знакомство с произведениями русского народного творчества.

Объединённые усилия педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей посредством активного использования произведений русского народного творчества дали положительные результаты.

Методическое пособие «Развитие речи детей с ЗПР средствами русского фольклора – русской народной сказки» отражает технологию развития связной речи дошкольников с ЗПР. Модернизация российского образования, переход его на позиции личностно-ориентированной педагогики и внедрение ФГОС ДО требует от педагогов поиска инновационных методически правильных технологий обучения, в том числе коррекционно-развивающих в обучении детей с задержкой развития.

1. Особенности связной речи у детей с ЗПР.

Во многих исследованиях, касающихся детей с задержкой психического развития отмечается, что низкий уровень познавательной активности этих детей, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженная способность к приему и переработке перцептивной информации, недостаточная сформированность операции анализа,

сравнения и синтеза приводит к отклонениям в речевом развитии при сохранности анализаторов, необходимых для благоприятного становления речи. [4]

Исследователи, изучающие особенности речевого развития детей с задержкой психического развития (И.Ю. Борякова, В.А. Ковшиков, Ю.Р. Демьянов, Р.И. Лалаева, И.А. Симинова), отмечают отставание у них в овладении речью, позднее возникновение периода детского словотворчества, затягивание периода функционирования неологизмов, слабую речевую активность, бедность и недифференцированность словаря, недостаточную сформированность грамматического строя, низкий уровень ориентировки в звуковой действительности речи, слабое осознание звукового строения слова. [2, 20] Отмечается неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи, затруднения в построении предложений, недостаточность монологической речи, трудности в словесной регуляции деятельности. [11]

Таким образом, для детей с ЗПР характерны различные нарушения речевой деятельности и большая их распространенность. Особенности речи у детей с ЗПР характеризуются нарушением речи как системы: своеобразие речи отражает недоразвитие как эмоционально – волевой сферы, так и познавательной деятельности.

Одним из важнейших направлений в коррекционной работе с детьми с ЗПР мы считаем формирование и развитие у них связной речи.

В настоящее время проблема формирования связной речи у дошкольников с ЗПР, на наш взгляд, очень актуальна, так как в значительной мере возросли требования к развитию речи воспитанников на момент поступления в школу. Так же формирование речи влияет на развитие познавательной деятельности и на совершенствование устной речи детей данной категории, что повышает их уровень общего развития.

Связная речь является наиболее сложным видом речи. Она формируется в онтогенезе позже, чем диалогическая речь, и требует достаточно высокого уровня развития познавательной деятельности ребенка.

При задержке психического развития отмечается более позднее развитие фразовой речи, даже в старшем дошкольном возрасте и младшем школьном дети затрудняются в воспроизведении логико-грамматических конструкций, отражающих пространственные взаимоотношения. И. А. Симинова считает, что с помощью языковых средств дети не могут выразить причинно-следственные, временные и другие отношения. [15]

Процесс порождения связного текста является иерархической, многоуровневой речевой деятельностью. Этот процесс включает операции как семантического, так и языкового уровня.

В процессе порождения связных речевых высказываний большое значение имеет планирование. Вустной речи это планирование должно совершаться быстро, оно не допускает длительной подготовки, так как большие паузы разрушают целостность текста. В связи с этим, при порождении связных высказываний процесс планирования непосредственно вплетается в процесс производства речи и особенно активно осуществляется во время пауз. [4] В дальнейшем в процессе порождения связного текста осуществляются такие операции, как внутреннее программирование отдельных предложений, лексико-грамматического структурирования, моторная реализация.

У дошкольников с ЗПР наблюдаются значительные трудности в планировании предстоящего текста, что влечет за собой нарушение композиции и синтаксической структуры повествования, пропуск смысловых звеньев, а в речи либо отсутствие, либо ошибки в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Умение связно передавать свои мысли – один из главных показателей владения языком. Это умение выражается в сохранении предмета высказывания, в единстве смыслового содержания, в соблюдении законов построения предложений, в правильном использовании языковых средств для их связи. Связная речь – сложное явление, уровень развития которой, в первую очередь, справедливо соотносится со степенью проявления в высказываниях умения отразить «содержательную» сторону: раскрыть тему, основную мысль, собрать материал и систематизировать его, правильно реализовать в своих высказываниях. [11]

В связной речи, составляющие ее компоненты (предложения) также связаны между собой по смыслу, по семантике, содержание последующего предложения соотносится с содержанием предыдущего. Это обуславливает вхождения их в данную замкнутую группу предложений: единство текста оказывается обусловленным единством передаваемой мысли. Также смысловые связи реализуются в тексте на основе определенных структурных правил соединения не только слов в предложении, но и предложений между собой.

Н.И. Жинкин считает, что именно «на стыке двух предложений лежит, то зерно, из которого развивается текст», так как переход от одной мысли к другой составляет логическую основу текста. [10]

Исследования связной речи показали, что у детей с задержкой психического развития наблюдаются нарушения как семантической структуры текста, так и языкового его оформления. При этом семантическая структура текста, его внутреннее программирование страдает в большей мере. [11] У детей с ЗПР при рассказывании наблюдаются неоднократные нарушения связности изложения, связные высказывания слишком коротки.

Специальные исследования внутреннего программирования связного текста показало, что семантический компонент структурирования текста у детей с ЗПР характеризуется более низким уровнем сформированности по сравнению с нормой. [11,20]

Дети данной категории не умеют самостоятельно пересказать прослушанный рассказ на заданную тему, составить рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок, описать предмет.

О.С. Ушакова считает, что изучение монологической речи детей с ЗПР старшего дошкольного возраста показывает, что речь их носит ситуативный характер, у этих ребят только начинается переход к контекстной речи. На первый план выступает несформированность программирования и грамматического структурирования речевого высказывания. [17]

Формирование связной речи тесно связано со способностями детей оречевить свои действия. Под «вербализацией» понимается возможность ребенка объяснить выполняемое: при этом учитывается точность и понятность высказывания.

У детей с ЗПР наблюдается недостаточность речевой регуляции действий, трудности вербализации действий, несформированность планирующей функции речи. [2, 11]

Одно из важнейших условий коррекции речи детей с ЗПР – организация их речевой практики. При подготовке детей к школьному обучению ведущая роль отводится формированию и развитию связной речи, как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, развитие логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности. Исследователи указывают, что в старшем дошкольном

возрасте дети полноценно овладевают навыками связной речи только в условиях целенаправленного обучения. [17,18]

Работа над связной речью, то есть над речью, которая может быть вполне понятна на основе предметного содержания, ведется на занятиях по «Ознакомлению с окружающим миром», «Развитию речи», в режимных моментах, на утренниках, развлечениях и т.д.

Основная задача воздействия на детей с ЗПР – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, формирование личностных качеств.

Работу по развитию связной речи мы ведем по следующим направлениям: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа, обучение рассказыванию по серии картинок, по сюжетной картинке, рассказывание сказок, составление описательного рассказа, разучивание стихотворений, отгадывание загадок.

Только при систематической, последовательной и целенаправленной работе над связным текстом можно достичь поставленных задач, помочь детям расширить свой словарный запас, усвоить синтаксические конструкции, создать возможность логически связно и последовательно продуцировать требуемый текст.

Учитывая сложность и неоднородность речевых диагнозов воспитанников нашей группы (ОНР 1-3 уровня), мы постоянно находимся в поиске оптимальных средств речевого развития наших детей. Формируя интерес к речи и потребность в ее совершенствовании, используя индивидуальный и дифференцированный подход к детям, мы создали проект по обучению детей с ЗПР рассказыванию русских народных сказок методом моделирования : «Нас учит говорить фольклор. Моделирование сказок - как средство развития связной речи дошкольника с ЗПР.»

2. Нас учит говорить фольклор

2.1 Ценность использования фольклора в работе с детьми.

«Устное народное творчество с незапамятных времен бытует в среде детей, оказывая благотворное влияние на ребенка. Многие произведения народного творчества приспособлялись взрослыми или специально создавались для детей. Из многочисленных жанров народного творчества в детский фольклор вошли многие песни, сказки, а также загадки, пословицы, поговорки, считалки, дразнилки. Песня входит в жизнь ребенка с колыбели, а позднее игры и занятия, труд и отдых, сопровождаются песней. Ни одна игра детей не обходится без считалки. Загадки, поговорки, дразнилки, пословицы широко распространены в повседневном быту детей. Особой популярностью у детей пользуется сказка. В сказке, как в игре, все возможно. В народной сказке всегда побеждает правда, добро, а зло наказывается». [5]

Слово фольклор – английского происхождения, оно значит: народная мудрость, народное знание.

Историзм и народность – приоритет фольклорного жанра. Малые фольклорные формы: потешки, прибаутки, песенки, побасенки, загадки, сказки, заклички, хороводы – несут в себе этнические характеристики, приобщают нас к вечно юным категориям материнства и детства. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, обогащает чувства и речь ребенка,

формирует отношение к окружающему миру, т.е. играет полноценную роль во всестороннем развитии. Ласковый говорок прибауток, потешек, песенок вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. Потешки, песенки, приговорки - первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки («петушок», «ладушки», «киса», «водичка») вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества; они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека; поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Фольклор дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение.

2.2 Преимущества сказок, способы и методы работы с ними

Для работы мы выбрали тему «Развитие речи детей с ЗПР средствами малогорусского фольклора – русской - народной сказки».

Сказки служат могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.[5]

Сказки – являют собой особую фольклорную форму, основанную на парадоксе реального и фантастического.

Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

В действиях и поступках сказочных героев противопоставляется трудолюбие – ленивости, добро – злу, храбрость – трусости. Симпатии детей всегда привлекают те, кому свойственны: отзывчивость, любовь к труду, смелость. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Е.А.Флерина, крупнейший педагог в области эстетического воспитания, видела преимущество рассказывания перед чтением в том, что рассказчик передает содержание так, будто бы он был очевидцем происходящих событий. Она считала, что рассказыванием достигается особая непосредственность восприятия.

Сказки динамичны и в то же время напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой

живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Сказки лучше рассказывать, чем читать. Хорошо одеть костюм Василисы – сказочницы. Знакомя детей со сказкой, педагог должен знать, что же лежит в основе ее содержания, с какой целью она создана первым автором (чему-то научить, удивить или позабавить). Есть три разновидности сказки:

- 1) бытовые;
- 2) волшебные;
- 3) сказки о животных.

Хорошо начинать сказку с присказки: «Сказка, сказка, прибаутка...». После рассказа сказки, узнать с помощью вопросов, поняли ли дети сказку? Вносить соответствующие игрушки, спросить: «Дети, из какой сказки пришли эти герои?» Устроить конкурс рисунков, поделок по мотивам сказок, вносить предметы ряжения, драматизация сказок.

Рассказывание сказки целесообразно завершать концовкой («Так они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости поджидают...» и др.). После рассказывания сказки педагог проводит беседу, которая помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично сказочные обороты речи, т.е. постичь языковую особенность произведений данного жанра.

Существует множество приемов наиболее эффективных в беседах по сказкам: вопросы – они должны быть разнообразными по своей направленности, должны помочь точнее охарактеризовать героев сказки, или помочь детям почувствовать главную идею сказки и т.д.

Важно рассматривание иллюстраций, т.к. они помогают понять сказку. Также нужны словесные зарисовки: дети сами воображают себя художниками, придумывают и рассказывают, какие бы картинки они сами нарисовали бы к данной сказке.

Иногда полезно повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, тогда дети полнее воспринимают художественные достоинства сказки, замечают сравнения, эпитеты и др. средства выразительности.

По просьбе педагога дети припоминают и рассказывают о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном; пересказывают описания природы, поступки героев, которые им особенно запомнились.

Эффективным приемом является драматизация сказки или отрывков из знакомых сказок, интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса.

В старшем возрасте нужно учить детей понимать отличие сказки от рассказа. Например: после рассказывания сказки спросить детей: «Что я сейчас вам рассказала: сказку или рассказ?» Дети начинают рассуждать, что в рассказанном произведении звери и животные разговаривают, а это случается только в сказках. Стало быть рассказанное произведение – сказка!

Т.о. мы считаем, что самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная сказка.

Поэтому для работы мы выбрали тему «Развитие речи детей с ЗПР средствами малогорусского фольклора – русской - народной сказки»

3. Метод наглядного моделирования сказок

Из всех существующих приемов обучения рассказыванию самым эффективным, на наш взгляд, является метод наглядного моделирования сказок. Использование метода моделирования сказок в процессе обучения детей рассказыванию предложено авторами программы «Развитие» под редакцией О.М.Дьяченко и В.В.Холмовского.[12]

Наглядное моделирование – воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

В основе метода моделирования, разработанного Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониным, Н.А. Ветлугиной лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком. Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. С помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах.

Использование приема наглядного моделирования дает возможность:
самостоятельного анализа ситуации или объекта;

развития замыслов - идей будущего продукта;

в процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания.

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ; составление рассказов по картине; описательный рассказ; творческий рассказ.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Например, зеленый треугольник - елочка, серый кружок - кошка и т. п. На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекта (*злой, добрый, трусливый и т. п.*) Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, выделил несколько эффективных приемов наглядного моделирования связного высказывания, применение которых повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников:

* **Пересказ**

Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений:

1. усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;

2. формирование умения передавать события при помощи заместителей (*предметное моделирование*);
3. передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

* **Логопедическая сказка** Один из приемов обучения детей связному пересказу - работа с логопедическими сказками. Логопедическая сказка - это текст со сказочным содержанием, содержащий как можно большее количество одинаковых звуков (*сказки В. Волиной, А. Цыферова и т. п.*). К данному виду сказок относятся такие сказки, в тексте которых часто встречается автоматизируемый в связной речи звук или оппозиционные звуки, произношение которых требует дифференциации в самостоятельной речи детей. Использование в работе таких сказок позволяет решать наряду с задачами овладения навыком последовательного и связного пересказа задачи автоматизации в связной речи поставленных звуков.

Работа с логопедической сказкой проходит следующим образом:

- педагог читает сказку ребенку;
- ребенок выкладывает модель сказки (*картинную или состоящую из символов-заместителей, выбирая их произвольно*);
- затем ребенок отвечает на вопросы по содержанию сказки;
- педагог моделирует фрагменты сказки, ребенок пересказывает текст, соответствующий данному фрагменту;
- ребенок пересказывает сказку по модели.

Начинать работу с детьми по освоению метода наглядного моделирования эффективнее всего с рассказывания знакомых коротких сказок, "Репка", "Куручка ряба" «Теремок» и т. п. Для того чтобы научить ребенка последовательно излагать сюжет сказки используются наглядные модели сказки. [7,12]

Сначала дети вспоминают и называют персонажей сказки «Репка», уточняют, сколько героев в этой сказке, во что одеты, какого цвета одежда. Рассматривают картинки из этой сказки, выкладывают мозаику отдельных кусочков сказки, обыгрывают сказку, используя настольный театр. В свободное время дети рисуют эпизоды из сказок «Репка», «Теремок», лепят героев сказок. Когда вся предварительная работа проделана, предлагаются детям условные заместители персонажей сказки – это: кружочки, полосочки, квадратики и др. На первых порах дети учатся составлять модели, которые сопровождают чтение сказки воспитателем. Например, воспитатель рассказывает детям сказку "Репка", а дети постепенно выставляют символы-заместители героев сказки. Дети отмечают, чем они похожи и чем отличаются (цветом, размером). К сказке «Репка» были отобраны для 6 персонажей – полоски одинакового цвета, но разной величины (от самой высокой до самой низкой), репка была желтым кружком. В другой сказке используются геометрические фигурки: квадратики и кружки, одинакового размера, но разного цвета. С помощью условных заместителей дети учатся составлять модель сказки, последовательно и самостоятельно ее рассказывать, стараются подражать голосам животных.

Все вышеизложенное подвело нас к необходимости разработки проекта по обучению детей с ЗПР связному рассказыванию через использование фольклора, а именно русско-народной сказки, способом наглядного моделирования. В своей работе мы опирались на технологию программы «Развитие» под редакцией О.М.Дьяченко и В.В.Холмовского. Прежде чем приступить к разработке проекта, мы определили, на каком уровне речевого и психического развития находятся дети нашей группы и выбрали конкретные способы реализации проекта на основе индивидуальных данных. Наметили по месяцам последовательность работы со сказками, определяемую усложнением содержания, сделали дидактическое пособие «Моделирование сказок» с моделями-заместителями на каждого ребёнка.

4. Проект

« Моделирование сказок - как средство развития связной речи дошкольника с ЗПР.»

Тип проекта: практико – ориентированный

Вид проекта: среднесрочный

Начало проекта: октябрь 2015 г

Окончание проекта: декабрь 2015 г

Участники проекта: дети, воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, родители.

Цели и задачи проекта.

Цель: Обогащать словарь, развивать грамматический строй, связную, выразительную речь, развивать звуковую культуру речи детей.

Задачи:

- обучать детей умению рассказывать сказки;
- развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей;
- уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям, интонировать речь героев сказок;
- развивать умение подбирать заместители по цвету, величине, форме, характеру персонажа сказки;
- развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели;
- объединить усилия педагогов и родителей в вопросах речевого развития посредством активного использования произведений русского народного творчества через организацию совместных мероприятий;
- систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у детей речевой активности, первоначальных навыков речевой деятельности, интереса к фольклорным произведениям;

Подготовительный этап:

Мероприятия
<ol style="list-style-type: none">1. Диагностика речевого развития детей2. Подбор иллюстраций, пазлов к русским народным сказкам3. Пополнение библиотеки книгами с русско-народными сказками4. Изготовление пособия «Моделирование сказок» (шаблонов-заместителей)

Практический этап:

Направления	Мероприятия	Сроки выполнения
-------------	-------------	------------------

<p>Социально-коммуникативное;</p> <p>Познание;</p> <p>Речевое;</p> <p>Художественно-эстетическое;</p>	<p>План работы по обучению рассказыванию знакомых сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка – Ряба», «Заюшкина избушка»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить персонажей сказок (сколько героев, во что одеты, какого цвета); 2. Рассматривание картинок в сказках; 3. Рассказывание по картинкам отдельных эпизодов сказок; 4. Выкладывание пазлов отдельных эпизодов сказок; 5. Обыгрывание сказок, используя настольный, объёмный театры; 6. Составление сказок по мягким кубикам ; 7. Драматизация детьми сказок (подражание движениям и голосам героев сказок); 8. Рисование отдельных эпизодов из сказок; 9. Лепка героев сказок; 10. Введение условных заместителей персонажей сказок: <p>* В сказке «Курочка-ряба – разные геометрические формы, разного цвета и размера;</p> <p>* В сказке «Репка» - полосочки одинакового цвета, но разной длины, репка – жёлтый кружок;</p> <p>* В сказке «Теремок» - кружки разного размера и разного цвета, один треугольник (теремок).</p> <p>* В сказке «Колобок» - колобок - жёлтый круг, герои - одинаковые по размеру треугольники, но разные по цвету;</p> <p>* В сказке «Заюшкина избушка» - одинакового размера кружки, но разного цвета; два треугольника разного цвета (избушки)</p> <p>11. После рассказывания детьми сказок способом моделирования задаются детям вопросы: - понравилось вам составлять сказку-модель по фигуркам – заместителям; - назовите сказочных героев сказки; - назовите сказочные действия.</p> <p>12. Рассказывание каждой сказки начинается с присказки , которая проговаривается воспитателем и заканчивается концовками к сказкам, которые разучивают вместе с детьми.</p>	<p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>
---	--	--

	<p>Например: Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец!</p> <p>Рассказывание сказок всегда заканчивает воспитатель половицей: « Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам – урок!»</p> <p>Воспитатель спрашивает: Чему учит эта сказка?</p> <p>13.Дидактические игры по моделированию сказок.</p>	
--	---	--

Работа с родителями

- Анкетирование родителей по теме «Использование фольклора в работе с детьми (Приложение № 3);
- Консультация для родителей «Знакомимся с устным народным творчеством» (Приложение № 5);
- Тренинг с мамами «Общаемся с мамой»
- Драматизация родителями сказки «Репка» на осеннем празднике.

Заключительный этап: результативность

1. У детей появилось желание рассказывать сказки, дети стали более активны. Мотивационно – побудительный уровень речевой деятельности вырос.
2. Обогатился словарный запас, грамматический строй стал более совершенен.
3. На вопросы дети стараются отвечать полными ответами, связные высказывания стали более распространенными.
4. Используя модель сказки, дети не пропускают последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей, рассказывают все произведение правильно.
5. При рассказывании сказки, используя модель, дети сохраняют все смысловые звенья и композицию произведения.

5. Выводы

Используя модель сказки, мы пришли к выводу, что детям с ЗПР это интересно. Дидактические игры по моделированию сказок проходили в более живой форме, где дети выполняли игровые упражнения, драматизировали отдельные кусочки сказки, принимали участие в настольных и подвижных играх. А самое главное, что дети хотели рассказывать сказку, были более активны, внимательны друг к другу.

Детям нравится работать с моделями, они, в основном, справляются с заданием.

Результаты работы над темой показали, что дети стали лучше, эмоциональнее, выразительнее рассказывать сказки, используя наглядные модели, активнее стали отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки. Построение модели активизирует у детей мыслительную деятельность, внимание, память.

Результаты анализа уровня развития речевых умений улучшились. Дети с ЗПР, имеющие ОНР 1-2 уровня, точно и правильно звукоподражали, неточных воспроизведений и замен с пропусками стало значительно меньше, появилась фраза. У детей с ОНР 3 ур. связная речь значительно улучшилась. Обогатился словарный запас, дети стали активнее использовать

в речи антонимы, сравнения, прилагательные, познакомились с присказками и концовками к сказкам. При построении связного высказывания значительно меньше ошибок дети допускали в грамматическом строе. При рассказывании сказки сохранялось последовательность и смысловое содержание произведения.

Объединённые усилия педагогов и родителей в вопросах речевого развития посредством активного использования произведений русского народного творчества через организованные, совместные мероприятия дали положительные результаты.

Консультации, тренинги, совместные драматизации сказок детьми и родителями расширили практические умения семьи по овладению методами и приёмами развития всех компонентов устной речи через знакомство с малыми фольклорными формами.

ПРИСКАЗКИ

«Как не в море-океане, не на острове Буяне

Стоит терем-теремок, на дверях висит замок.

Мы замочек отопрём – сказку в гости позовём

Слушай тихо и гляди... - Сказка, в гости приходи! »

«Сей, люли, тара-ра-ра! На горе стоит гора

А на той горе дубок, на том дубе воронок,

Ворон в красных сапогах, в позолоченных серьгах,

Сидит ворон на дубу – он играет во трубу:

Та-ра-ра, ту-ру-ру он играет во трубу!

День-деньской в трубу трубит, к ночи – сказки говорит!

И птицы слетаются, и звери сбегаются...

Вот и вы пришли присказку услышали!

«В некотором царстве, в некотором государстве,

А именно в том, в котором мы живём.

Было это в невесте, в королевстве на ровном месте.

Это не сказка, а только присказка

А сказка впереди...

Так вот, жили-были....”

«Сказка в двери к нам стучится, скажем сказке заходи.

Это присказка ребята, сказка будет впереди... »

"Начинается сказка, начинается побаска —сказка добрая, повесть долгая.

«Вот диво — так диво! На море, на океане, на острове Буяне стоит древо — золотые маковки. По этому древу ходит кот Баюн: вверх идет — песню заводит, вниз идет — сказки рассказывает...»

«Разодрались комар с мухой. Комар укусил муху, а муха-то — слепня, а слепень-то — шершня, а шершень-то — воробья. И пошел тут бой — не разлить бойцов водой. Это еще не сказка, а присказка, сказка вся впереди...»

«Из-за лесу с крутых гор едет дедушка Егор. Сам на кобылке, жена на коровке, дети на телятках, внуки на щенятах. Съехали с гор, развели костер, кушают кашку, слушают сказку...»

**Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
Без присказки сказки — что без полозьев салазки.**

Бабушка Арина ходила в лес по малину. Малины не сыскала, а то, что насобирала, — вам в подарок принесла: Маше — грибочков, Наташе — цветочков, Коле — черники, Оле — земляники. Да покуда я к вам шла — из корзины все подарки растеряла, растрясла... Взамен расскажу сказку старинную — не шибко короткую, да и не шибко длинную, а такую как раз, как от меня до вас ...!

Слетались птицы с моря, садились у нас на заборе, пели птицы, сказывали птицы песни да сказки, были да небылицы, одну я переняла, да вам привезла. Слушайте сказку, что в старину бывало....

Вы хотите сказочку? Сказочка — это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита поясом.

Аль потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная: есть в ней дива дивные, чуда чудные.

Будет сказка занимательна, слушайте её внимательно. Кто уши широко раскроет — много всякой всячины усвоит. А кто невзначай уснёт — тот ни с чем и уйдёт.

На море, на океане, на острове Буяне
Стоит дуб зелёный, под дубом стол золочёный,
Садись, кушай, мою сказку слушай.

А было это, голубчики, в старину,
Когда задумал дед Архип залезть на Луну;
Тогда сказки по воздуху летали,
Друг друга за крылышки хватали,
А я за ними на золотом коне скакала
Да в мешок эти сказки собирала.

КОНЦОВКИ К СКАЗКАМ

Очень часто случается так, что перед чтением той или иной сказки мы знакомим детей с новой присказкой, а вот о концовке - забываем.

«Стали жить-поживать да добра наживать»

«Стали жить-поживать и до сих пор живут»

«Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец»

«Вот вам сказка, а мне кринка масла»

«Вот и сказочке конец, а мне солёный огурец»

«Вот и сказочке конец, а мне меду корец»

«Вот и вся сказка, больше сказать нельзя»

«Тут зайчик вбёг в избу, наелся, напился и спать повалился. Когда заяц проснется, тогда и сказка новая начнется»

«И я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало. »

Анкета для родителей.

Использование фольклора в работе с детьми.

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?
2. Какие используете с детьми? С какой целью?
3. Загадываете ли детям загадки? Как часто?
4. Какие потешки Вы знаете?
5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?
6. Как Вы считаете, какое значение имеют произведения русского фольклора в жизни ребенка?
7. Что для вас важнее интеллектуальное, художественное или физическое развитие вашего ребёнка?

КОНСПЕКТ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ

СКАЗКИ «РЕПКА»

Цель: Обучение детей рассказыванию методом моделирования сказки

Задачи:

- 1) Учить детей самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной модели, сохранять некоторые народные обороты речи, совершенствовать интонационную выразительность речи.
- 2) Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, память при отборе условных заместителей персонажей сказки, подбирая их по заданному признаку (величине, цвету).
- 3) Учить детей строить полные и выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки.

Материал и оборудование: Книжка сказки «Репка», посылка, У каждого ребенка – конверты с набором условных заместителей к сказке «Репка» (шесть полосок разной длины, один желтый круг). Фланелеграф с крупными условными заместителями персонажей сказки.

Ход игры:

1. Дети играют в группе. Воспитатель вносит в группу посылку, с ребятами подходит к столу и вскрывает посылку, достает книжку «Репка».

Воспитатель: Интересная сказка, кто прислал нам ее, здесь письмо, оно от кота Леопольда.

Читает детям письмо: Дорогие ребята, посылаю вам свою любимую книгу. Хочу, чтобы вы научились составлять сказку, хорошо её рассказывать и прислали мне ответ, понравились ли вам моя сказка? Кот Леопольд.

2. Воспитатель: Эта книга-сказка про «Репку». Мы с вами ее читали, пересказывали, обыгрывали. Вспомните, какие герои в этой сказке? (Дети перечисляют: репка, дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка). Давайте мы с вами поиграем и попробуем составить эту сказку. Пройдите за свои столы, сядьте, возьмите конверт, на котором нарисована репка. Вынимаем то, что в конверте. (Дети выполняют задания воспитателя).

Воспитатель: Чем отличаются полоски друг от друга? (Размером).

Чем они похожи? (Цветом).

Какого они цвета? (голубого).

Еще есть геометрическая фигура, какая? (Круг).

Какого цвета? (Желтого).

3. У каждого героя сказки своя, определенного размера полоска.

Какую возьмем по размеру полоску для деда? Почему? (Самую длинную – дед самый высокий).

Какую возьмем по размеру полоску для бабки? Почему? (Покороче, чем у деда – бабка ниже ростом, и т.д.).

Далее дети берут полоски для внучки, Жучки, кошки и мышки, и объясняют, почему именно эти полоски. Самая короткая полоска для мышки. Почему? (Мышка самая маленькая).

Воспитатель рассказывает детям сказку, а они составляют. Дети сначала кладут репку, затем полоску – деда, полоску – бабу, внучку, Жучку, кошку, мышку.

Воспитатель: Сказка закончилась. Вы эту сказку составили, используя полоски разного размера. Кто расскажет сказку по выполненным полоскам? (Выбираем желающего). Булат будет рассказывать, а все ребята следят по своим полоскам и помогают. (Один ребенок рассказывает сказку).

Когда дети закончили рассказывать и составлять сказку, воспитатель говорит, что нам нужно написать письмо с ответами на вопросы кота Леопольда. Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы и импровизирует запись письма.

Спрашивает, понравилось ли вам составлять сказку-модель по фигуркам заместителям? Почему? (Необычно, интересно).
Назовите сказочных героев сказки; Назовите сказочные действия.

Заклеивают все вместе письмо и просят воспитателя отослать его коту Леопольду.

Консультация для родителей.

Использование фольклора в работе с детьми.

Слово фольклор – английского происхождения, оно значит: народная мудрость, народное знание.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, обогащает чувства и речь ребенка, формирует отношение к окружающему миру, т.е. играет полноценную роль во всестороннем развитии. Ласковый говорок прибауток, потешек, песенок вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Потешки – песенки, приговорки, потешки, первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки («петушок», «ладушки», «киса», «водичка») вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса в одних случаях успокаивает его, в других – бодрит. Например: колыбельные песни оказывают усыпляющее воздействие, их поют ласковым, нежным голосом, покачивая куклу Катю: «Баю, баю, баю-бай, ты, собачка, не лай, Белолоба, не скули, мою дочку не буди». Для того, чтобы легче и быстрее дети запоминали колыбельные песенки, их нужно обигрывать, т.е. включать те персонажи, о которых говорится в песенке (о собачке). Запомнив колыбельную, дети легко переносят песенку в повседневную игру («Семья», «Детский сад», «Дочки – матери»). Плановая работа с детьми по заучиванию русских народных песенок начинается со второй младшей группы.

Знакомство с потешками надо начинать с рассказывания картинок, иллюстраций (Ю.Васнецов), игрушек. Дав рассмотреть детям игрушку, рассказать о персонаже потешки, о его особенностях. Объяснить детям значение новых слов, услышанных в

потешке; хорошо когда у детей уже сформировано представление о рассказываемом животном в потешке: «киска», «конь», «козлик», «курочка», «котик», «жоровушка» и т.д.

Использовать дидактические игры «Узнай потешку» (по содержанию картинки, надо вспомнить произведения народного творчества). «Угадай, из какой книжки (сказки, потешки) прочитан отрывок?» Словесные игры по мотивам народного творчества; например: «про сороку» (читать потешку и пусть дети отобрадают ее содержание в действиях). Потешка превращается в игру, увлекает детей. Словесная игра «в подарки» - дети дарят потешку друг другу. Дидактические упражнения «Узнай и назови» - достают из коробки игрушки или картинки по знакомым потешкам). Настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений («парные картинки», «подбери такую же картинку», «лото», «разрезные картинки»).

Можно проводить игры – инсценировки; например: «курочка – рябушка на реку пошла».

«Живые картинки» - при чтении потешки «сорока-белобока» - всех детей ставят друг за другом и раздавать им кашу; а самому последнему – нет! «А ты постой, вот тебе горшок пустой!», т.е. сопровождать потешки действием.

Использовать дидактические игры типа: «Заводные игрушки». Во время умывания, причесывания детей нужно обязательно использовать потешки: «Водичка», «Расти коса»; запомнив, полюбив потешку, дети переносят ее в игру. Подбирая потешку, воспитатель должен учитывать уровень развития ребенка. Для малышей простые по своему содержанию, для старших – с более сложным смыслом. Дети должны не только хорошо читать потешку, но и уметь ее обыгрывать, т.е. двигаться и говорить, как домашние и дикие животные (подражать голосу и движениям лисы, зайца, медведя, котика, собачки), т.е. в зависимости от того, о ком потешка. Старшие дети могут обыгрывать потешку: «Тень-тень...», устраивать «театр», где бы все дети могли попробовать себя в роли любого персонажа.

Больше использовать потешек, пословиц, поговорок во время прогулки, обращая внимание на время года и состояние погоды, чтобы прогулка проходила более эмоционально и интересно для детей; где дети могут подражать голосам и движениям животных и птиц.

Историзм и народность – приоритет фольклорного жанра. Малые фольклорные формы: потешки, прибаутки, песенки, небылички, побасенки, загадки, сказки, заклички, хороводы – несут в себе этнические характеристики; приобщают нас к вечно юным категориям материнства и детства.

Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества; они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека; поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Пословицы и поговорки образны, поэтичны, наделены сравнениями. Пословицу модно использовать в любой ситуации, собираясь на прогулку (медлительному Дане говорю: «Семеро одного не ждут», когда кто-то неаккуратно оделся можно сказать: «Поспешись – людей насмешишь!»). во время прогулок пословицы помогают детям лучше понять различные явления, события (книжка «Весна красна цветами» - о временах года). Много пословиц и поговорок о труде; знакомя с ними детям нужно объяснить их смысл, чтобы они знали, в каких ситуациях их можно применить. Например, дидактические игр: «Назови пословицу по картинке», «Продолжи пословицу», «Кто больше назовет пословиц на какую-либо тему».

Загадки – это полезное упражнение для детского ума. Учить детей отгадывать загадки модно так: на стол выставляется несколько игрушек, для каждой подобрать загадку:

1) «Идет мохнатый,Идет бородатый,Рожищами помахивает
Бородищей потряхивает,Копытами постукивает.»

2) « На голове красный гребешок,Под носом красная борода,На хвосте узоры, на ногах шпоры».

3)»Грива на шее волной,Сзади хвост трубой,Меж ушей челка,На ногах щетка».

Дети быстро отгадывают, т.к. загадываемый предмет перед глазами. Дети могут сами попытаться загадать – придумать загадку об игрушке.

Фольклор дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

Конспект тренинга «Общаемся с мамой»

Цель: Приобретение родителями педагогических и психологических знаний.

Задачи:

1. Усвоить как можно больше типов взаимодействия, основанных на принципах равенства между детьми и взрослыми.
2. Развивать коммуникативные навыки, умения применять игровые упражнения в работе с детьми.
3. Расширять навыки общения и межличностного взаимодействия в позиции взрослый-ребёнок.

1 этап Игровое общение.

Родители и дети сидят на стульчиках по кругу.

1. Приветствие «А давайте поздороваемся»

Цель: Установление доверительных отношений, тактильного контакта, создание ситуаций близости, доверия, эмоционального настроя на совместную работу.

Участникам предлагается поздороваться друг с другом указательными пальцами, перетягивать друг друга средними, большие пальцы « трут спинку», мизинчики гладят друг друга. Предлагается участникам встать и поздороваться с помощью различных частей тела: ладошками, носами, плечиками, коленками, пяточками, спинками.

2. Игра «Имя и движение»

Цель: Создать высокий уровень открытости, эмоциональной свободы, дать понять значимость каждого.

Участники становятся по кругу, по очереди мама с ребёнком выходят в круг, произносят имя мамы, которая выполняет любое движение, все вместе повторяют имя и это движение.

3. Упражнение «Мама, позови»,

Цель: Развивать умения взрослых выражать интонацией, а детей определять эмоциональные состояния родителей и показывать определённые чувства.

Мама и ребёнок сидят друг против друга. Маме предлагается, смотря в глаза ребёнку, произнести его имя строго, ласково; отметить реакцию ребёнка. Детям предлагается показать движениями, мимикой, словами как они любят свою маму.

4. Пальчиковые игры. «Замок», «кто приехал», Кинезиологическое упражнение «Ухо – нос».

Цель: Развивать мелкую моторику, эмпатию, снятие эмоционального напряжения.

5. Телесно- ориентированная техника «Джаз».

Цель: Развивать выразительные движения, умения быстро и эмоционально реагировать на характер музыки, передавая это в движениях.

Участникам предлагается с начало без музыки, а потом под музыку выполнять движения начиная с головы, движения всеми частями тела, заканчивая движениями ног.

2 этап Личностное общение.

6. Ролевая игра. «Покажи сказку»

Цель : Развивать творческие способности, воображение, сплочённость и умение работать в паре родитель – ребёнок.

Детям предлагается взять карточку с заданием изобразить эпизод из какой-то сказки. Вместе с родителем подбирают необходимые атрибуты.

7. Изотехника «Нарисуй меня»

Цель: Развитие рефлексии, мимического и тактильного этюда.

Под музыку детско-родительская пара должны выполнить совместный рисунок (ребёнка), держа один карандаш вдвоём.

8. Подарки детей своим мамам.

9. Просмотр фильма «Один день в детском саду»

10. Чаепитие.

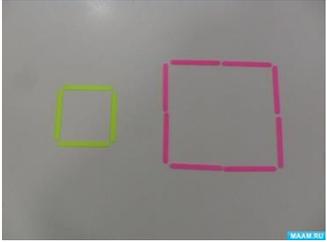
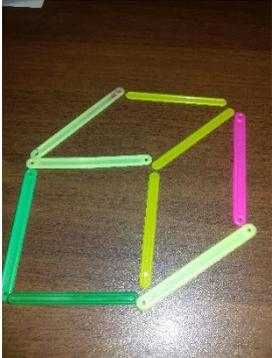
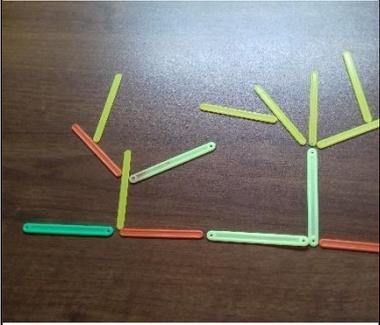
Используемая литература

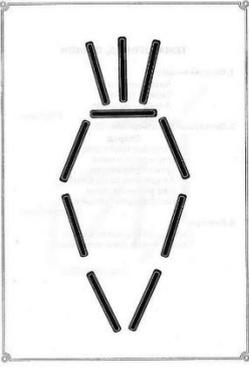
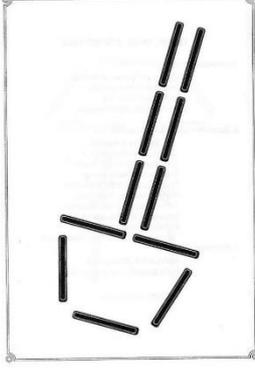
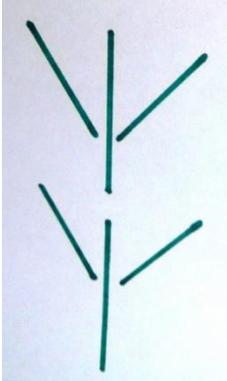
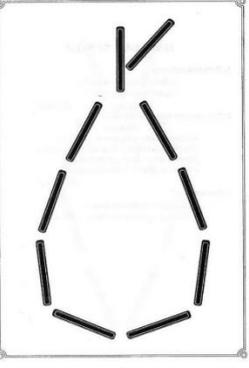
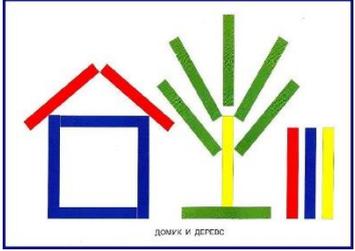
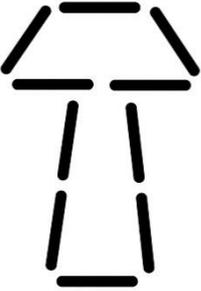
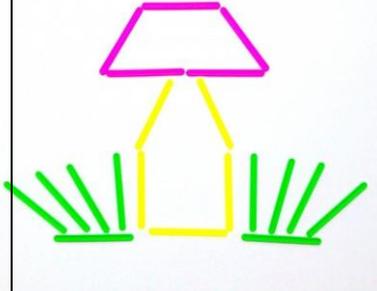
1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей/ Под ред. К.С. Лебединской. – Москва: Педагогика, 1982.
2. Борякова Н.Ю. О некоторых особенностях построения речевых высказываний детей 6-7 лет с задержкой психического развития при опоре на сюжетную картинку/ Дефектология, №5, 1982.
3. Борякова Н.Ю. Ступенька развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР.Москва,2000.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Москва, 1996.
5. Венгер Л. О чем рассказывает сказка. Дошкольное воспитание. № 5. 1994.
6. Дети с задержкой психического развития / под редакцией Т.А, Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной Москва. Просвещение, 1996 г.
7. Дьяченко О., Варенцова Н. Основные направления работы по программе «Развитие» для детей 2 мл. группы. Дошкольное воспитание № 2, 1994.
8. Дьяченко О., Варенцова Н. Основные направления работы по программе «Развитие» для детей средней группы. Дошкольное воспитание № 3, 1994.
9. Дьяченко О., Варенцова Н. Основные направления работы по программе «Развитие» для детей старшей группы. Дошкольное воспитание № 9, 1994.
10. Жинкин Н.И. Язык –речь –творчество. Москва. Лабиринт,1998.
11. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития.Москва. Владос, 2003.
12. Программа «Развитие» под редакцией О.М.Дьяченко, В.В.Холмовский – Москва: Новая школа, 1996.
13. Русские сказки, сборник в обработке О.А.Богдановой, Ленинград, 1991.
14. Сказки в обработке А.Н.Толстого. Москва, «Детская литература», 1987
15. СиминоваИ.А. Характеристика речи детей с задержкой психического развития // Дефектология № 3, 1974 г.

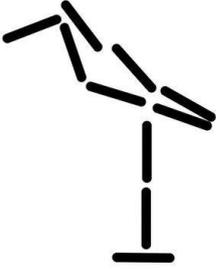
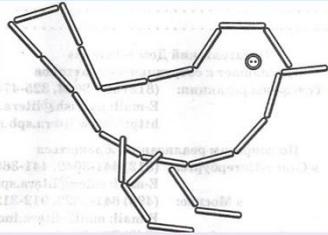
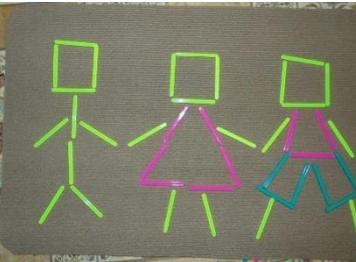
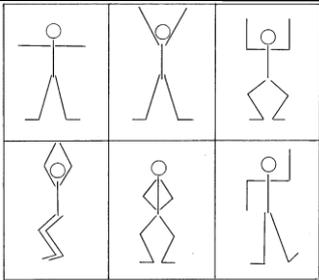
16. Ульenkova У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. М.1990.
17. Ушакова О.С. Связная речь // развитие речи детей дошкольного возраста // под ред. Ф.Н. Сохина 3-е изд. М. Просвещение, 1984 г.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Психолого-педагогические основы коррекции ОНР у детей дошкольного возраста // Дефектология 1985 г., № 4.
19. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром учащихся с задержкой психического развития. Москва, 1990.
20. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Москва, 2005.
21. Шевченко С.Г. Особенности освоения элементарных общих понятий у детей с задержкой психического развития // Дефектология №5. 1987.

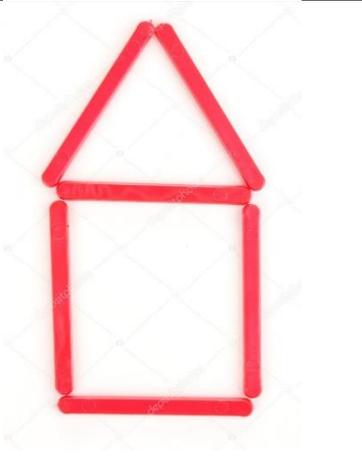
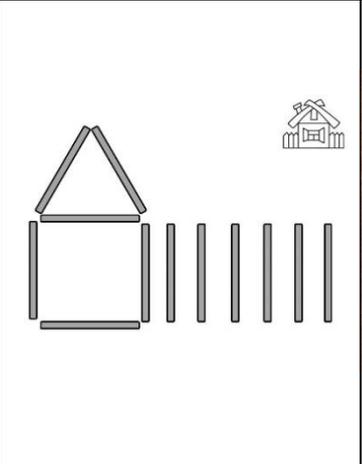
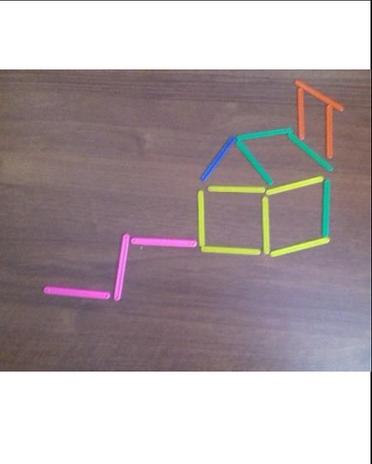
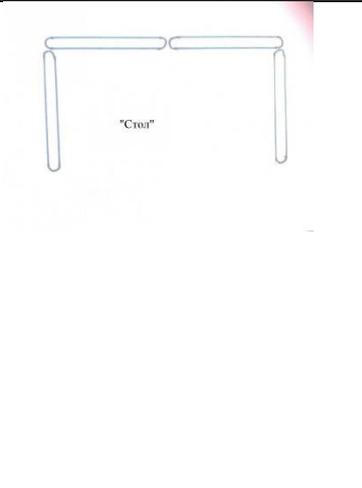
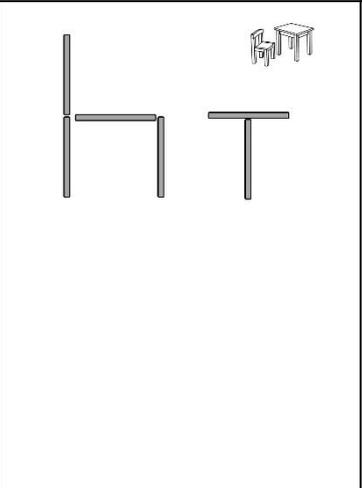
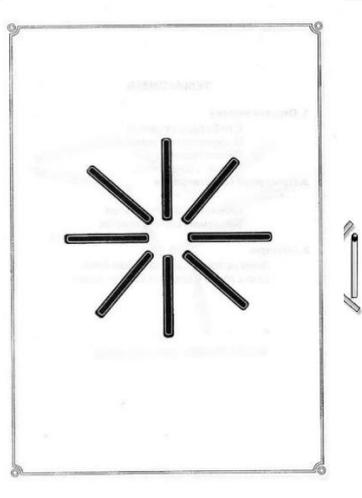
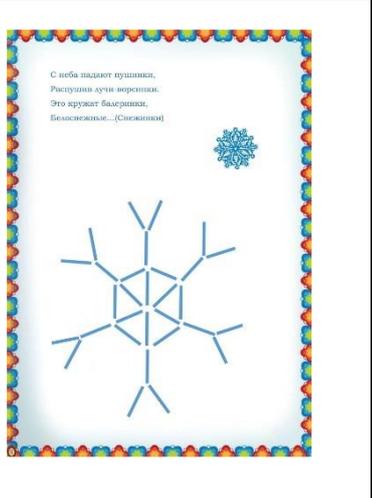
Методическая разработка

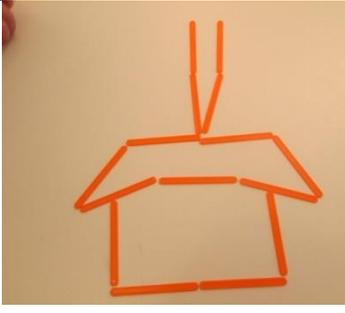
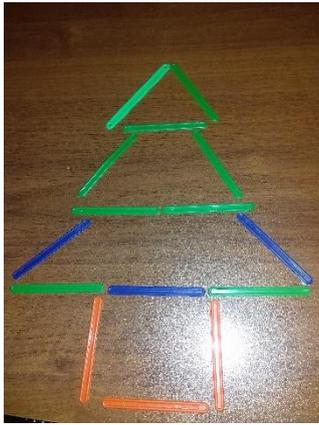
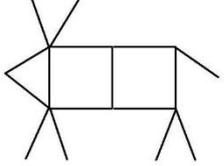
«Использование счетных палочек в работе с детьми с ТНР 4 - 7 лет»

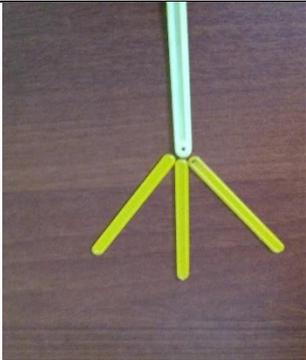
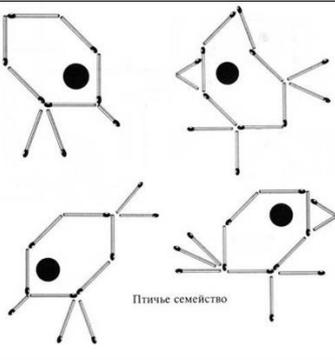
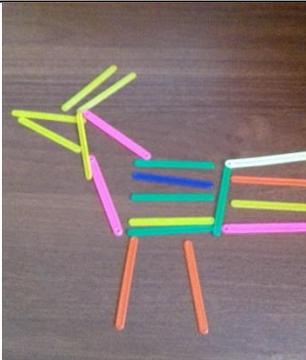
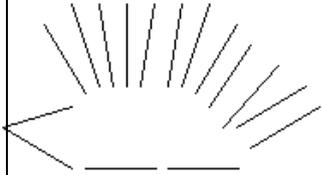
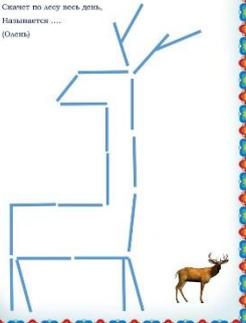
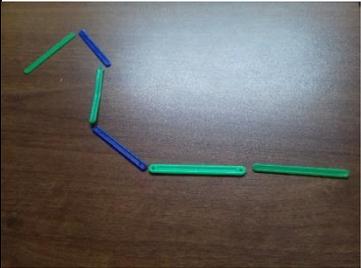
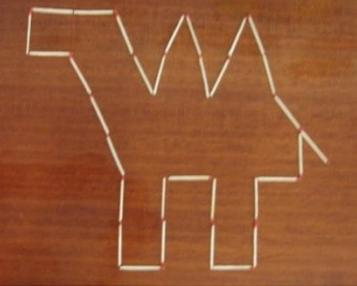
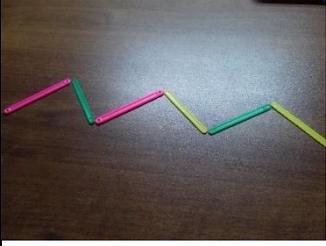
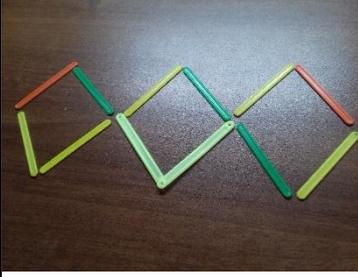
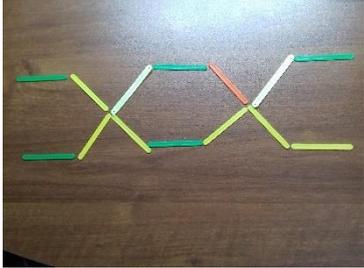
Лексическая тема	1 год	2 год	3 год
Игрушки	<p>«Кубик»</p> 	<p>«Кубик объемный»</p> 	<p>«Грузовик»</p> 
Осень	<p>«Заборчик»</p>	<p>«Листок»</p>	<p>«Осенний пейзаж»»</p>
		<p>ЛИСТЬЯ</p>  <p>Падают с ветки Золотые монетки.</p>	
Овощи. Огород	<p>«Грядка»</p>	<p>«Морковка»</p>	<p>«Лопата»</p>

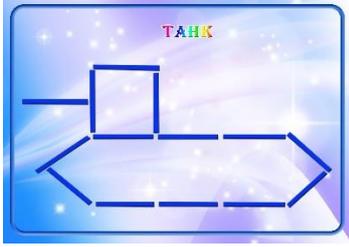
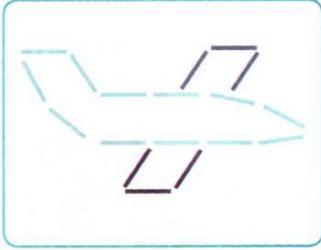
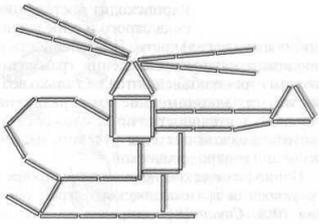
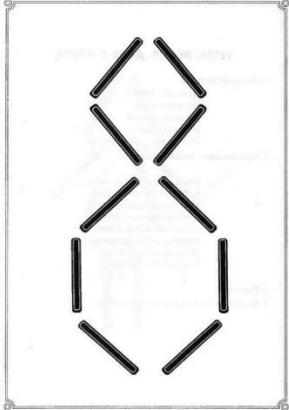
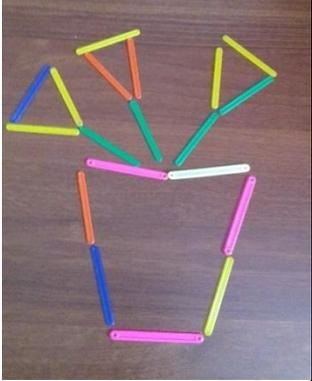
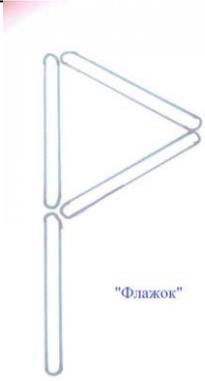
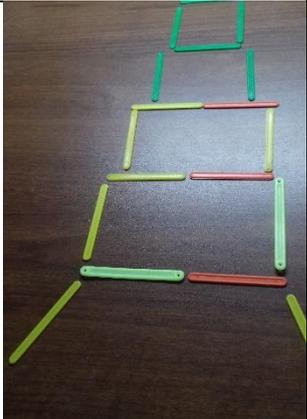
		 7	
Сад. Фрукты	«Дерево»	«Груша»	«Осень в деревне»
		 5	 домики и деревья
Сад. Огород	«Дерево», «Заборчик»	«Груша», «Морковь»	«Осень в деревне»
Грибы	«Грибок»	«Гриб»	«Грибок на полянке»
		ГРИБ  Весь Антошка - Шляпка да ножка. Дождь пойдёт - Он подрастёт.	
Перелетн ые птицы	«Птичка»	«Аист»	«Соловей»

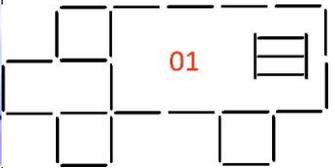
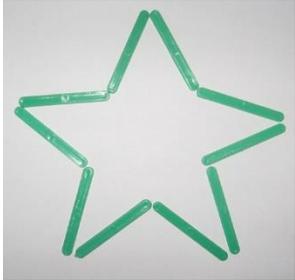
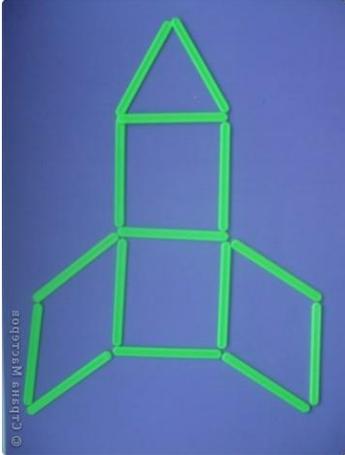
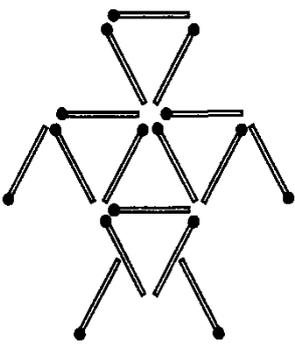
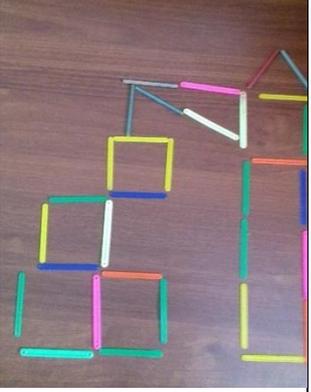
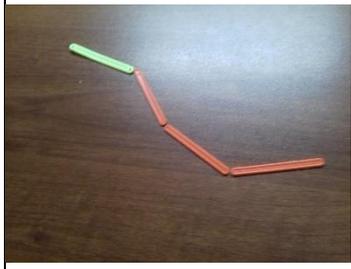
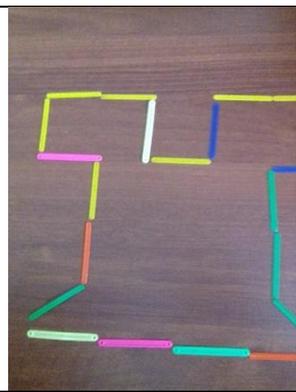
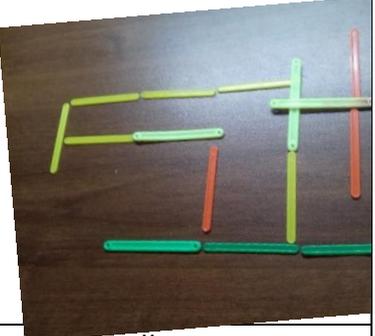
		<p>АИСТ</p>  <p>Это старый наш знакомый: Он живет на крыше дома – Длинноногий, длинноносый, Длинношей, безголосый. Он летает на охоту За лягушками к болоту.</p>	<p>Выложи птичку из палочек.</p> 
Человек	«Человечек»	«Дети»	«Человечки в движении»
			
Одежда			<p>БРЮКИ</p> 
Дом	«Домик»	«Домик с забором»	«Дом объемный»

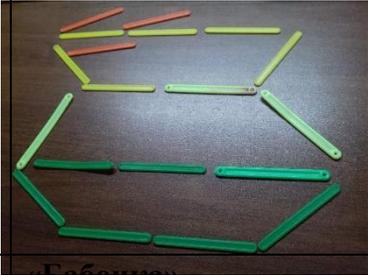
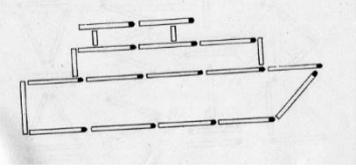
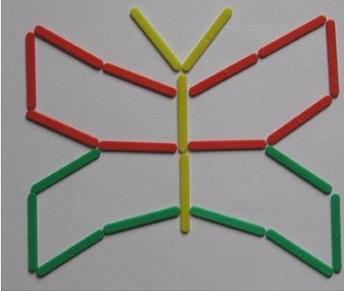
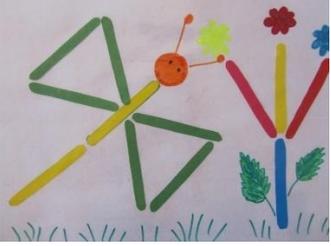
			
Мебель	«Стол»	«Стол и стул»	«Шкаф»
			
Зима	«Снежинка маленькая»	«Снежинка средняя»	«Снежинка большая»
			
Зимующие птицы	«След на снегу»	«Кормушка»	«Беседка синичек»

			
Новогодний праздник	«Елочка»	«Сосенка»	«Елка большая»
			
Домашние животные	«Мордочка кошки»	«Корова»	«Кошечка с миской»
	 <p>Кошка</p> <p>Кто мяучит у дверей? Открывайте поскорей, Очень холодно зимой! Кто к нам просится домой?</p> 		
Домашние птицы	«Лапка цыпленка»	«Веселые цыплята»	«Петушок»

			
Дикие животные	«Ежик»	«Волк»	«Олень»
		<p>ВОЛК</p>  <p>Серый, страшный и зубастый Произвел переполох. Все зверята разбежались. Напугал зверят тех ...</p>	<p>Стройный, быстрый, Лыж веселится, Скачет по лесу весь день. Называется (Олень)</p> 
Зоопарк	«Змейка»	«Жираф»	«Верблюд»
		<p>ЖИРАФ</p>  <p>Ему до солнца далеко, Он дотянулся не сумел. Заго лису растёт тело, Жираф годится своей шеей</p>	
Народное искусство	«Простой узор»	«Народный узор»	«Сложный народный узор»
			

	«Танк»	«Военный самолет»	«Военный вертолет»
Наша армия			<p>Это что за чудеса? Из металла стрекоза, И внутри сидит пилот. Знаю, это вертолет.</p> 
8 марта	«Цветочек»	«Цифра 8»	«Букет для мамы»
			
Республика	«Флажок»	«Флаг»	«Башня Сююбике»
			
Транспорт	«Лодочка»	«Пароход»	«Пожарная машина»

			
Космос	«Звезда»	«Ракета»	«Инопланетянин»
			
Профессии	«Строители»	«Учительница»	«Стройка»
			
Швея	«Иголка с ниткой»	«Платье»	«Швейная машина»
			
День	«Салют»	«Военная машина»	«Военный катер»

Победы			
			
Насекомые	«Маленькая бабочка»	«Бабочка»	«Стрекоза и цветок»
			
Лето	«Солнышко»	«Качели»	«Лето»
			